

De (18/06/2016) a (22/06/2016) en la **Waag Society de Ámsterdam**.

OPEN DESIGN -PROYECTO DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO.

Realizado por **M^a JOSÉ VEGA**, profesora de la Escuela de arte y superior de diseño de Mérida, actualmente impartiendo las asignaturas de los ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO DE INTERIORES (curso 2015/16):

VOLUMEN Y ESPACIO I y II -2º Estudios Superiores de Diseño Gráfico.

VOLUMEN y ESPACIO Y MAQUETISMO -2º Estudios Superiores de Diseño de Interiores.

DISEÑO DE PRODUCTO MANUFACTURADO -4º Estudios Superiores de Diseño Gráfico.

Aunque todas las asignaturas que imparto en los Estudios superiores de Diseño: VOLUMEN Y ESPACIO I, II y PROYECTOS PARA LA PRODUCCIÓN MANUFACTURADA, están enfocadas metodológicamente hacia la multidisciplinaridad, es en la asignatura que imparto en 4º de DISEÑO GRÁFICO donde el concepto de diseñador se funde claramente con el de ARTISTA/MAKER.

El concepto de MAKER en todas sus acepciones está desarrollándose de manera vertiginosa gracias a las redes abiertas (Incluso hace dos años tuve ocasión de visitar en Cardiff las primeras titulaciones oficiales de grado MAKER). Ámsterdam especialmente es una ciudad muy activa en este movimiento con multitud de plataformas y espacios implicados colaborando entre sí.

*La Movilidad me ha permitido conocer las instituciones punteras en este campo, su calado y relación con el resto de la ciudad de Ámsterdam y a la vez participar en los cursos intensivos programados durante estas fechas dentro del programa "EUROPA POR LA GENTE" en el Campus para la Innovación Urbana **FabCity**.*

Amsterdam, la Waag Society y el concepto de OPEN DESIGN.

Holanda tiene la mayor densidad de museos por metro cuadrado del mundo. Pero además el arte inunda las calles en numerosos mercadillos, algunos de ellos centrados en el arte y en la nueva artesanía (Como el que tiene lugar en la misma explanada de los Museos, el 3º domingo de cada mes).

Entre los museos, yo destacaría el **El Museo Municipal de Arte Moderno de Ámsterdam (Stedelijk Museum)** un museo dinámico que sigue de cerca muchos movimientos y tendencias artísticas, en particular, las de la segunda mitad del siglo XX. Las exposiciones permanentes se centran en las escuelas De Stijl, Cobra, Nuevo Realismo, Pop Art, Pintura Colorfield, Cero y el Minimalismo.

Las cuatro imágenes de abajo, así como los proyectos presentados a continuación, en los que he basado esta movilidad (FabCity y La Waag Society) simbolizan el espíritu que impregna la ciudad de Ámsterdam, centrado sobre todo en los conceptos de FUSIÓN, APERTURA y RECICLAJE combinados con un claro apoyo a las Artes, el diseño experimental y la colaboración ciudadana para la construcción de una ciudad viva y sostenible.



Stedelijk Museum de Amsterdam



Vista de la Exposición de Banksy en el MOCO Museum



Vista del mercadillo de los museos



Vista del barrio de containers del NDSM <http://www.ndsmloods.nl/>

Ámsterdam

Capital del Consejo Europeo:

PROGRAMA CULTURAL: **Europa por la gente**

EUROPE BY PEOPLE

Los Países Bajos presiden la Unión Europea durante seis meses, a partir del 1 de enero de 2016. Más de veinte mil trabajadores civiles y políticos acuden a la capital. Pero no va a ser todo sobre política. Por más de seis meses Ámsterdam es la capital cultural y ejemplo inspirador para nuestra sociedad, proporcionando soluciones para la vida cotidiana y siendo un lienzo en el que los creativos y los ciudadanos pueden pintar un cuadro del futuro de Europa.

En el programa de **Europa por la gente**, el futuro de la Vida Diaria está mirando a temas sociales contemporáneos a través de las artes y el diseño. Basado en cuatro pilares:

The wall

Un muro interactivo, que puede ser visitado también online. La pared real de ladrillo de 450 metros que rodea la base naval donde reside la sede del Consejo Europeo, donde las actividades formales tienen lugar, está sirviendo como un fondo para instalaciones temporales de arte y actuaciones.

FabCity

El FabCity temporalmente construido en Java-eiland, la sociedad autosuficiente donde los jóvenes - estudiantes, artistas y profesionales - trabajan, crean e investigan para encontrar soluciones a los problemas de cada día de la ciudad.

Talleres y eventos

A lo largo de todo el período, hay un extenso programa basado en talleres, actuaciones, exposiciones y proyectos.

Bruselas

Al mismo tiempo, hay un programa paralelo en Bruselas, que abarca también las artes escénicas, festivales y exposiciones.



Imágenes de "The wall"



FabCity MAKERSPACE for urban innovators



FabCity es un campus temporal y de libre acceso abierto entre el 1 de abril hasta el 26 de junio en la cabeza de la isla de Java de Ámsterdam en el distrito este del puerto de la ciudad. Concebido como una ciudad verde autosostenible, FabCity comprende de aproximadamente 50 pabellones innovadoras, instalaciones y prototipos. Más de 400 jóvenes estudiantes, profesionales, artistas y creativos desarrollaron el sitio en un área urbana sostenible, en el que trabajar, crear, explorar y presentar sus soluciones para los problemas urbanos actuales. Los participantes provienen de diferentes ámbitos educativos, incluyendo el arte y la tecnología académicos, universidades y centros de formación profesional.





Imágenes de diferentes exposiciones y construcciones en el FabCity de Amsterdam.



Imágenes de los talleres intensivos SMART CITIZENS, a los que tuve el placer de asistir los días 20, 21 y 22 de Julio en el FabCity (Para enseñar a los ciudadanos a medir la contaminación del agua, aire y ruido de su entorno, mediante software y hardware libre).



La Waag Society, en Amsterdam Nieuwmarkt 4, es promotora de dos Fab Labs (pertenecientes a la red internacional de Fab Labs), la wiki Openthings y otros muchos proyectos y cursos dirigidos a la innovación y a la participación de la sociedad en proyectos de diseño.

Waag Society <https://www.waag.org/> en colaboración con Creative Commons Holanda, Premsula y los FabLabs holandeses, ha establecido el programa de **diseño abierto**, en el que se organizan actividades destinadas a generar interés en el diseño abierto, desarrollar herramientas y establecer sistemas de licencias para la investigación y la facilitación del diseño abierto.

Enfoque pedagógico.

La misión de **Open Design Lab** de Waag Society es capacitar a las personas para hacer y entender los productos y procesos, para una mayor transparencia. Desarrollan herramientas para acceder al conocimiento y abren los medios de producción, para una mejor distribución.

Creando plataformas sociales para compartir, para mejorar la colaboración.

El mundo a nuestro alrededor está cambiando. Imaginemos los orígenes de internet (social, abierto y distribuido) determinando los procesos de diseño y producción. Ya está sucediendo. Para hacer el diseño abierto posible, no sólo las plataformas de la comunidad en línea y el acceso abierto a la tecnología son necesarias, sino también licencias abiertas que permiten garantizar el intercambio de conocimientos e ideas.

El **Diseño abierto** cambiará las funciones y responsabilidades del diseñador y usuario, que a su vez van a cambiar los procesos de industrialización y crear nuevas oportunidades de negocio. El diseño no seguirá siendo exclusivo.

Open Design Lab es posible gracias a una subvención del Fondo de la Liga Nacional Holandesa para la Creación Industrial.



Sede de la Waag Society, en el Waag, una de las edificaciones históricas emblemáticas en el centro de Ámsterdam, Nieuwmarkt 4



Imágenes de las instalaciones pertenecientes al Fab Lab de la Waag Society.

INFORMACIÓN SOBRE EL CURRÍCULUM EN LA WAAG ACADEMY (Extraído de su pág. Web)

“Within Waag Society, we develop a curriculum for all levels of education: from primary schools to universities and art schools. Together with partners in education, the cultural and creative sector, business and science, we make an academic program for "social innovators: creative, original thinkers who are able to make connections between disciplines and to build networks in which there is space for knowledge innovation. Waag Academy tailors educational programs - focusing on knowledge sharing. Creative professionals are challenged in master classes, workshops and trainings tailored to their needs.



BioHack Academy. Contact: Pieter van Boheemen

The age of personal biotechnology is upon us! Engineers have turned biology in a design discipline and it's now up to us to shape its applications.



Fab Academy. Contact: Marc Boonstra

The Fab Academy provides instruction and supervises investigation of mechanisms, applications and implications of digital fabrication.



FabSchool. Contact: Suzanne Heerschop

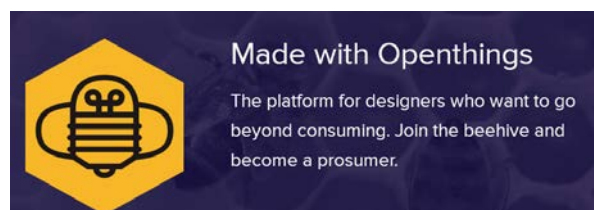
Today, kids are growing up in a society in which technology is becoming more important every day, but are still educated for the old world. With FabSchool, we are trying to find out how we can change this.



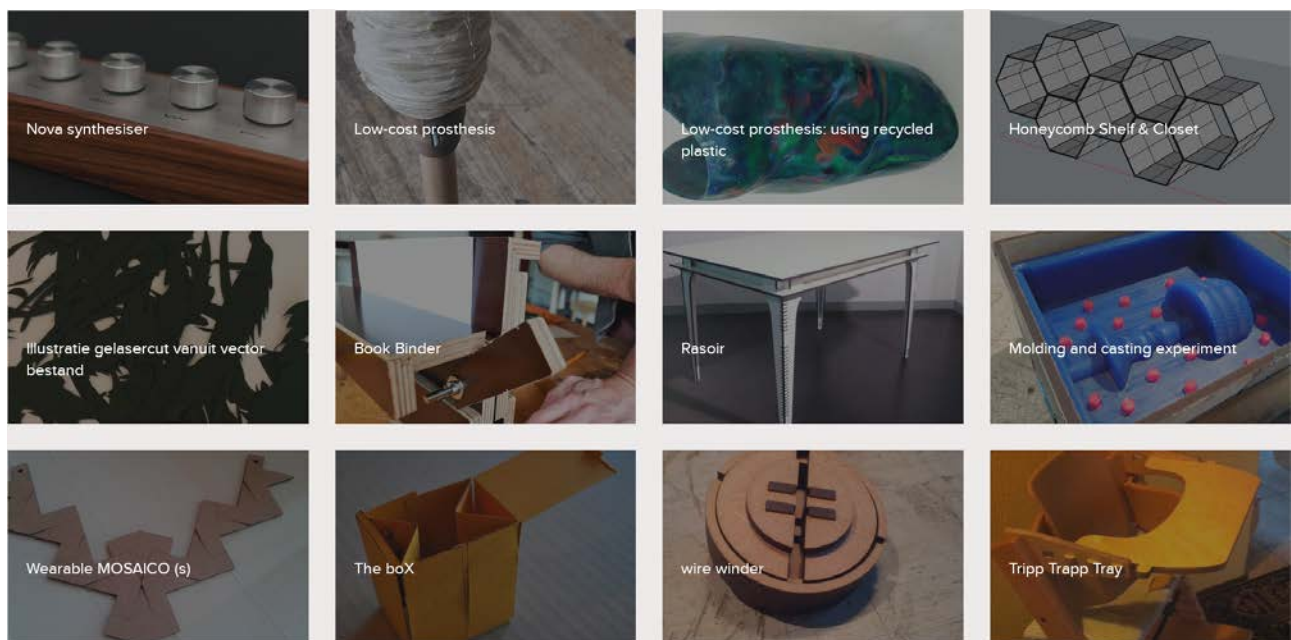
Waag Academy. Contact: Christine van den Horn

Waag Academy is a unique training program that consists of short and long courses that combine content with the power of surprise, imagination and connection”.

INFORMACIÓN SOBRE LA PLATAFRMA/WIKI: **OPENTHINGS**



La Fab Academy ha creado la plataforma/wiki OPENTHINGS <https://openthings.wiki/> , donde los diseñadores y estudiantes pueden encontrar colaboraciones o compartir sus proyectos bajo la licencia **Creative Commons**. Funciona como un gran escaparate de ideas a compartir, construyendo redes y fomentando la motivación.



Imágenes de la plataforma **OpenThings**

Conclusión:

Dentro de la Waag Society y también en los currículos de enseñanza oficial, en todos los niveles formativos plantean proyectos de colaboración con la ciudadanía, ONGs, empresas, eventos y concursos de diferente naturaleza..., todos ellos dirigidos a desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico y la participación del ciudadano en la mejora de la sociedad (Es notable la concienciación y el grado de compromiso de la ciudadanía con los problemas de la sociedad).

Las posibilidades de empresas o centros para realización de prácticas son también muy amplias debido al gran calado y desarrollo sociocultural del diseño en este país. De hecho, todos los planes de estudio universitarios Holandeses incluyen una gran carga de prácticas con proyectos agrupados por categorías: Autónomos, Sociales (Entre las que se incluye el Open Design) y Comerciales.

Un Erasmus en la Waag Society sería altamente recomendable y un regalo para nuestr@s alumn@s mas capaces y con buen nivel de inglés que estén abiertos a la interdisciplinaridad y conozcan el movimiento MAKER. El intercambio sería apropiado para prácticas en empresa, dado que no es un centro de enseñanza oficial, sino una Fundación.