

# Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida

18





La **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida** lleva más de ochenta años en renovación permanente formando artistas, artesanos y diseñadores.

Es la única Escuela de Arte de Extremadura que ofrece titulaciones oficiales. Su oferta educativa aúna la tradición a las necesidades plásticas y de comunicación visual del mundo contemporáneo.

La **cerámica**, la **talla en piedra** y los **mosaicos** son ya artes milenarias a las que unas manos creativas pueden dar nueva actualidad. Los Estudios Superiores en **Diseño de Interiores** y de **Diseño Gráfico** forman parte de nuestra cultura actual y configuran nuestro entorno. El **Bachillerato de Artes**, siendo una opción más de la enseñanza secundaria, sensibiliza y capacita al alumno para un desarrollo posterior en carreras universitarias vinculadas a las humanidades y por supuesto a las relacionadas con las artes plásticas, el diseño, la música y las artes escénicas.



## Oferta académica

### Estudios Superiores de Diseño

Diseño Gráfico

Diseño de Interiores

### Ciclo Formativo Grado Superior

Cerámica Artística

Mosaico

### Ciclo Formativo Grado Medio

Reproducciones Artísticas en Piedra

### Bachillerato de Artes



## Diseño Gráfico (=grado universitario)

**Duración**  
4 años

**Créditos ECTS**  
240  
prácticas en  
empresa  
4º curso  
proyecto final

**Legislación**  
Real Decreto  
D Auton.  
26/2014,

**Acceso >**

El **Diseño gráfico** abarca la concepción y desarrollo de identidades corporativas, trabajos editoriales y publicitarios tanto impresos como en soporte web o contenidos multimedia. Para ello necesita equiparse de los necesarios conocimientos en dibujo, historia del arte, diseño por ordenador, fotografía, tipografía y un largo etcétera.

Con Bachillerato y una prueba de capacidad artística.  
Sin Bachillerato, a partir de los 18 años, con una prueba de nivel académico. Acceso directo con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas.  
**Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en junio y septiembre. Consulta nuestra web.**

**Salidas:**

**Profesionales >**

Editoriales, estudios de diseño, agencias publicitarias.  
Acceso a la docencia por oposición o méritos.

**Académicas >**

Master y doctorado.

**Movidades >**

Erasmus +

---

**1º curso**

---

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
-------------	----------	--------------

**1 SEMESTRE**

Diseño Básico	4	4
Cultura del Diseño	6	4
Historia de las artes y el Diseño I	4	3
Dibujo Artístico y Color I	4	4
Fotografía y Medios Audiovisuales I	6	5
Diseño Asistido por Ordenador I	4	4

**2 SEMESTRE**

Teoría y Metodología del Diseño	6	5
Fundamentos Científicos	6	4
Dibujo Artístico y Color II	4	4
Dibujo Técnico I	4	4
Gestión del Diseño	4	3
Metodología de la innovación	4	4
Diseño Asistido por Ordenador	4	4

---

**2º curso**

---

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
-------------	----------	--------------

**1 SEMESTRE**

Dibujo y Artístico y Color III	7	6
Volumen y Espacio	4	4
Diseño Asistido por Ordenador III	6	5
Fotografía	4	4
Tipografía y Maquetación	6	5
Inglés Aplicado	6	4

**2 SEMESTRE**

Dibujo Técnico II	4	4
Historia de las Artes y el Diseño II	4	3
Volumen y Espacio II	4	4
Proyectos I	7	6
Audiovisuales I	4	4
Impresión y producción	4	3



### 3º curso

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
<b>1 SEMESTRE</b>		
Proyectos II	8	7
Audiovisuales II	8	7
Gestión del Diseño Gráfico	6	4
<b>Optativas (Según Oferta Anual)</b>	20	
Taller de Tipografía creativa	4	4
Diseño de interfaz y contenido	4	4
<b>2 SEMESTRE</b>		
Grafismo Audiovisual	6	5
Proyectos III	8	7
Historia del diseño gráfico	4	3
<b>Optativas (Según Oferta Anual)</b>	20	
Rendering	4	4
Taller de Ilustración Digital	4	4
Branding	4	4

### 4º curso

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
<b>1 SEMESTRE</b>		
Multimedia y Web	7	6
<b>Optativas (según oferta anual)</b>	22	
Diseño Editorial	5	4
Diseño tipográfico	4	4
Taller de Ilustración Digital	4	4
FabLab y Artesanía	4	4
Taller de diseño de Portfolio	2	2
Rendering y animación 3D	4	4
Créditos por participación en otras actividades	Hasta 6	
<b>2 SEMESTRE</b>		
<b>Prácticas Externas</b>	13	
<b>Trabajo de Fin de Estudios</b>	18	



## Diseño de interiores (=grado universitario)

**Duración**  
4 años

**Créditos ECTS**  
240  
prácticas en  
empresa  
4º curso  
proyecto final

**Legislación**  
Real Decreto  
D Auton.  
26/2014,

El **diseño de interiores** aúna la decoración y arquitectura de interiores ya sean sus clientes, particulares, espacios comerciales, o entidades públicas. Su perfil formativo necesita sumar a sus habilidades artísticas todos los conocimientos asociados al hábitat: instalaciones eléctricas y sanitarias, estructuras permanentes o efímeras, mobiliario e incluso de su entorno como en el caso del paisajismo.

**Acceso >**

Con Bachillerato y una prueba de capacidad artística. Sin Bachillerato, además una prueba de nivel académico. Acceso directo con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas.

**Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en junio y septiembre. Consulta nuestra web.**

**Salidas:**

**Profesionales >**

Estudios de diseño de interiores y arquitectura, rehabilitación de viviendas, escaparatismo, diseño de stands.

**Académicas >**

Master y doctorado.

**Movidades >**

Erasmus +



<b>1º curso</b>		
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>créditos</b>	<b>h. semanales</b>
<b>1 SEMESTRE</b>		
Diseño Básico	4	4
Teoría y metodología del diseño	6	5
Dibujo artístico y color I	4	4
Dibujo técnico I	4	4
Fundamentos científicos	6	4
Tecnología digital aplicada al Diseño de interiores I	6	5
<b>2 SEMESTRE</b>		
Dibujo artístico y color II	4	4
Dibujo técnico II	4	4
Historia de las Artes y el Diseño I	4	3
Cultura del diseño	6	4
Introducción al proyecto	4	4
Teoría e investigación de materiales de construcción	4	3
Tecnología digital aplicada al Diseño de interiores II	4	4

<b>2º curso</b>		
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>créditos</b>	<b>h. semanales</b>
<b>1 SEMESTRE</b>		
Volumen y espacio.	4	4
Historia de las Artes y el Diseño II	4	3
Proyectos de interiores I	4	4
Sistemas de Representación para proy. de interiores	4	4
Teoría del interiorismo	4	4
Física para el diseño de interiores	4	3
Elementos y sistemas constructivos	4	4
<b>2 SEMESTRE</b>		
Volumen, espacio y maquetismo	4	4
Fotografía y medios audiovisuales	6	4
Medios informáticos I	4	4
Proyectos de interiores II	6	5
Química para el diseño de interiores	4	3
Sistemas de instalaciones I	4	4
Inglés aplicado	4	3



### 3º curso

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
<b>1 SEMESTRE</b>		
Gestión del diseño	4	3
Historia del diseño de interiores	4	3
Proyectos de interiores III	6	6
Medios informáticos II	4	4
Diseño constructivo de elementos singulares	4	4
Sistemas de instalaciones II	4	4
<b>Optativas (según oferta anual)</b>	4	
Iluminación	4	4
<b>2 SEMESTRE</b>		
Taller de presentación y comunicación del proyecto	4	4
Proyectos de interiores IV	6	6
Diseño de estructuras ligeras	4	4
Patología y rehabilitación de la edificación	4	4
Construcción sostenible	4	4
<b>Optativas (Según Oferta Anual)</b>	8	
Audiovisuales para el Diseño de Interiores	4	4
Técnicas de Dibujo y color	4	4

### 4º curso

ASIGNATURAS	créditos	h. semanales
<b>1 SEMESTRE</b>		
Metodología de la investigación en el proyecto de interiores	4	4
Oficina técnica	4	4
Proyectos espacios efímeros	6	5
Escaparatismo	4	4
Gestión del Diseño de Interiores	4	3
<b>Optativas (Según Oferta Anual)</b>	4	
Rendering Avanzado	4	4
<b>2 SEMESTRE</b>		
Diseño de mobiliario	4	4
<b>Optativas (Según Oferta Anual)</b>	8	
Recursos Gráficos en Interiorismo	4	4
Proyectos de Escenografía	4	4
Créditos de Participación en Actividades	hasta 4	
<b>Prácticas externas</b>	10	
<b>Trabajo de Fin de Estudios (anual)</b>	12	



## Ciclo formativo de grado superior de cerámica artística

**Duración**  
2 años

**Créditos ECTS**  
120  
prácticas en  
empresa  
2º curso  
proyecto final

**Legislación**  
D. Autonómico  
16/2018

Los estudios en **cerámica artística** van encaminados a lograr un profesional capaz de crear obra original cerámica de calidad técnica y artística a partir del propio proyecto o del encargo. Para ser ceramista hoy en día se deben dominar los aspectos estéticos, funcionales y de producción, y también estar abierto a la incorporación de nuevos materiales y técnicas además de ser capaz de gestionar y hacer progresar la propia empresa.

**Acceso >** Permite el acceso directo a los Estudios Superiores en Diseño, en Artes Plásticas, en Conservación y Restauración y a la universidad. Con bachillerato o prueba de nivel académico (19 años) más prueba específica artística. Acceso directo con Bachillerato de Arte.  
**Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en junio y septiembre. Consulta nuestra web.**

**Salidas:**  
**Profesionales >** Empleo en talleres o como profesional independiente, creación artística propia o por encargo.  
**Académicas >** Master y doctorado.  
**Movidades >** Erasmus +



## Cerámica artística

MÓDULOS	ECTS	h. semanales 1er Curso	h. semanales 2º Curso
Dibujo artístico	13	4	4
Dibujo técnico	6	3	0
Volumen	13	4	4
Historia de la cerámica	6	2	2
Materiales y tecnología: cerámica	7	4	0
Medios informáticos	6	2	2
Taller cerámico	41	11	14
Inglés	6	2	2
Proyectos de cerámica artística	6	0	2
Formación y orientación laboral	6	2	2
Fase de formación en empresas, estudios o talleres (75 h.)	4	0	0
Proyecto integrado, (100 h.)	6	0	0
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



## ciclo formativo de grado superior de mosaicos

**Duración**  
2 años  
+ proyecto final

prácticas  
en empresa  
2º curso  
proyecto final al  
término de los  
dos cursos

**Legislación**  
RD 613/1998

Los **estudios en mosaicos** pretenden formar un profesional capaz de crear obra original de calidad técnica y artística. El mosaísta se forma en las técnicas desarrolladas en el mundo clásico y en las contemporáneas. La duración, nobleza de los materiales y múltiples aplicaciones en decoración de interior y exteriores hacen que estas técnicas estén resurgiendo con fuerza en nuestros días con la venta de objetos decorativos, reproducciones históricas, y la realización de encargos para arquitectos e interioristas.

**Acceso >** Permite el acceso directo a los Estudios Superiores en Diseño, en Artes Plásticas, en Conservación y Restauración y a la universidad. Con bachillerato o prueba de nivel académico (19 años) más prueba específica artística. Acceso directo con Bachillerato de Arte.  
**Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en junio y septiembre. Consulta nuestra web.**

**Salidas:**  
**Profesionales >** Empleo en talleres o como profesional independiente, creación artística propia o por encargo.  
**Académicas >** Master y doctorado.  
**Movidades >** Erasmus +



## Mosaicos

MÓDULOS	1º curso	2º curso
Historia del Mosaico	2	2
Dibujo Artístico	3	3
Idioma Extranjero	2	2
Dibujo Técnico	4	2
Materiales y Tecnología: Musivaria	2	2
Audiovisuales	0	2
Diseño Asistido por Ordenador	2	2
Taller de Musivaria	14	14
Proyectos Musivaria	3	3
Formación y Orientación Laboral	2	2

Formación en Centros  
de Trabajo FCT (50 h.)

Proyectos de Obra Final (150 h.)

<b>Suma de Horas</b>	<b>34</b>	<b>43</b>
----------------------	-----------	-----------



## C.F. de grado medio de reproducciones artísticas en piedra

**Duración**  
2 años  
prácticas en  
empresa  
2º curso  
proyecto final

**Legislación**  
D. Autonom.  
17/2018

Los **estudios en reproducciones artísticas en piedra** pretenden lograr un profesional capaz de crear obra de calidad técnica y artística a partir del propio proyecto o del encargo. La nobleza histórica de la escultura en piedra es demandada en el acondicionamiento de edificios históricos, en la reproducción y venta de piezas museísticas y en la creación de obra artística.

**Acceso >**

Se accede con la ESO y una prueba de capacidad artística. Sin la ESO es necesario pasar una prueba de nivel cultural. **Preinscripción en la 2ª quincena de mayo. Pruebas de acceso en julio y septiembre. Consulta nuestra web.**

**Salidas:**

**Profesionales >**

Empleo en talleres o como profesional inoependiente, creación artística propia o por encargo.

**Académicas >**

El título da acceso directo al Bachillerato y, con una prueba, al grado superior de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño. Este título permite el acceso al Grupo C del empleo público.





## Reproducciones artísticas en piedra

MÓDULOS	horas semanales 1º curso	horas semanales 2º curso
Dibujo artístico	4	3
Dibujo técnico	2	2
Volumen	4	4
Historia del arte y de la escultura	2	2
Materiales y tecnología de la piedra	2	0
Medios informáticos	3	0
Taller de reproducciones artísticas en piedra	11	13
Inglés	0	3
Proyectos	0	2
Formación y orientación laboral	2	0
Fase de formación en empresas, estudios o talleres (70 h.)		
Obra final (70 h.)		
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



## Bachillerato de artes

**Duración**  
2 años

**Legislación**  
D. Autonómico  
98/2016

El **Bachillerato de Artes** completa la formación, común al resto de modalidades del bachillerato, con una serie de materias que inciden en la práctica artística, ya sea en el campo de las artes plásticas o en el de las artes escénicas y la música.

**Salidas**

**Académicas >**

Permite el acceso directo a los estudios de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Superior de Formación Profesional. Una prueba final permite el acceso a las enseñanzas universitarias de grado. Una prueba específica de índole artística permite el acceso a los Estudios Superiores de Diseño, iguales académicamente al grado universitario.



## 1º curso

### MÓDULOS

horas  
semanales

#### Materias Troncales

Lengua Castellana y Literatura I	4
Lengua Extranjera I	3
Filosofía	3
Fundamentos del Arte I	4

#### Materias Troncales de Opción, (se elige una)

Cultura Audiovisual I (obligatoria)	4
Historia del Mundo Contemporáneo	4
Literatura Universal	4

#### Materia Específica Obligatoria

Educación Física	2
------------------	---

#### Bloque de Materias Específicas I, y de Libre Configuración

Se Eligen  
8h.

Análisis Musical I	2
Volumen	4
Dibujo Artístico I	4
Dibujo Técnico I	4
Expresión Vocal, Dicción y Canto	2
Expresión Corporal, Danza y Artes	2
Lenguaje y Práctica Musical	4

**Total horas**

**30**

## 2º curso

MÓDULOS	horas semanales
<b>Materias Troncales</b>	
Lengua Castellana y Literatura II	4
Lengua Extranjera II	3
Fundamentos del Arte II	3
Historia de España	4
<b>Materias Troncales de Opción, (se eligen dos)</b>	
Cultura Audiovisual II	3
Artes Escénicas	3
Diseño	3
<b>Materia Específica Obligatoria</b>	
Historia de la Filosofía	3
<b>Materias Específicas de Elección</b> Se Eligen 7h	
Análisis Musical II	3
Historia de la Música y de la Danza	4
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	3
Dibujo Artístico II	4
Dibujo Técnico II	4
<b>Total horas</b>	<b>30</b>



Paseo de Artes y Oficios S/N CP 06800  
Mérída (Badajoz) ESPAÑA Tfno. 924 009 864  
<http://escueladeartemerida.juntaextremadura.net>



mail [escuelaartemerida@edu.juntaex.es](mailto:escuelaartemerida@edu.juntaex.es)

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo



Erasmus+