

## 2019-20 BACHILLERATO DE ARTES

Curso: 2º
<b>Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>
Horas semanales: 3
Departamento: Comunes
Nombre profesor: David Puche Díaz

### Normativa:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- DECRETO 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

### a) Contenidos. Secuenciación y temporalización:

La siguiente tabla recoge los contenidos del curso, tanto transversales como teóricos, e indica al lado de cada subconjunto de los mismos cuáles son sus criterios específicos de evaluación y sus estándares de aprendizaje mínimos exigibles. Los contenidos quedan así subdivididos, a partir de los cinco Bloques Temáticos de esta materia, como está desglosado a continuación:

### Bloque I. Contenidos transversales

<b>Contenidos y contribución al desarrollo de las competencias</b>	<b>Criterios específicos de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables</b>
El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 2. Argumentar con	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros

<p>competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de</p>
--	--	--

		<p>diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
--	--	---

## Bloque II. Filosofía en la Grecia Antigua

<b>Contenidos y contribución al desarrollo de las competencias</b>	<b>Criterios específicos de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables</b>
<p>El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Sócrates y los sofistas. Platón. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Platón. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Aristóteles. La filosofía y las ciencias helenísticas.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua,</p>

	<p>de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>
--	--	---

### Bloque III. Filosofía Medieval

<b>Contenidos y contribución al desarrollo de las competencias</b>	<b>Criterios específicos de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables</b>
<p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La filosofía árabe y judía</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a</p>

<p>y su influencia en el pensamiento escolástico. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Tomás de Aquino. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</p>	<p>Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. 2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media. 3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral. 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la Modernidad.</p>
--	--	---

#### Bloque IV. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración

<b>Contenidos y contribución al desarrollo de las competencias</b>	<b>Criterios específicos de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables</b>
<p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El problema filosófico de la Modernidad. La filosofía política en la Edad Moderna. El realismo político de Maquiavelo. El contrato social.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana. 1.2. Explica las ideas ético políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con</p>

<p>El racionalismo y el empirismo. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La filosofía cartesiana. El panteísmo espinosista. La mathesis universalis leibniziana. Hume. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Hume. Locke. La filosofía de Locke. Los modelos de la Ilustración francesa. Rousseau. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. Razón teórica y práctica en Kant. Historia, religión y sociedad en Kant.</p>	<p>implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. 2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. 3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. 4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. 5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>los sistemas ético-políticos anteriores. 2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes. 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. 3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor. 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas</p>
---	--	---

		<p>de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>
--	--	---

## Bloque V. Filosofía Contemporánea

<b>Contenidos y contribución al desarrollo de las competencias</b>	<b>Criterios específicos de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables</b>
<p>Marx. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Marx. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Nietzsche. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. Panorama general de las corrientes actuales de la filosofía. El pensamiento posmoderno.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. 4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. 2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía</p>



	<p>Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. 2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche. 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad. 3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros. 3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. 3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia. 4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>
--	---	---

		<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	--	---

En cuanto a la distribución temporal de los Bloques, será la siguiente:

1ª EVALUACIÓN: Bloques I-III.

2ª EVALUACIÓN: Bloque IV.

3ª EVALUACIÓN: Bloque V.

**b) Criterios de evaluación:**

Nos remitimos a los ya expuestos en cada uno de los Bloques Temáticos bajo la segunda columna, “Criterios específicos de evaluación”. Éstos se concretarán como queda recogido en los siguientes apartados.

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

1. En cada Unidad, o pequeño grupo de ellas, habrá una prueba escrita, que consistirá en la realización de un examen de la teoría correspondiente. Además, se realizará al menos un comentario de texto por cada Bloque de materia. La media de estas notas será la base de la calificación del alumno, que deberá mostrar su conocimiento de los contenidos mínimos exigidos para la materia. Se podrá realizar un examen final de curso en el que se pregunte por los contenidos de toda la materia impartida.
2. También se tendrán en cuenta las preguntas que se hagan en clase (sobre la materia impartida o sobre textos que se lean) y la participación y actitud del alumno.
3. El alumno deberá trabajar una serie de textos en cada Unidad, filosóficamente relevantes. Este trabajo podrá ser realizado en casa. Al margen de los trabajos realizados, se podrá preguntar por estos contenidos en los exámenes.
4. Se podrá mandar la lectura de uno o más libros durante el curso, o en su defecto de textos seleccionados de cierta extensión, de temática filosófica, sobre los cuales se podrá preguntar en los exámenes del curso y en las recuperaciones.
5. Asimismo se valorarán otros elementos como, por ejemplo, resúmenes de las Unidades, redacciones en torno a un tema filosófico determinado, trabajo para casa, esquemas y cuadros conceptuales, etc.

#### **d) Criterios de calificación:**

1. Se procurará realizar, como ha quedado dicho, al menos una prueba escrita por Unidad. Se podrá pedir que el alumno relacione los contenidos correspondientes con los de Unidades o trimestres anteriores, si los hubiera, a fin de que se mantenga una continuidad de estudio. Se trabajará asimismo con numerosos textos de carácter filosófico, que deberán ser comentados y analizados por el alumno. La media de las notas obtenidas en estas pruebas será el principal factor a tener en cuenta para la nota de evaluación. Ahora bien, para poder hacer esa media de exámenes y trabajos, la nota media correspondiente a los exámenes no podrá ser inferior a tres. Se atenderá además a la actitud, el comportamiento, el trabajo diario en clase y en casa, las intervenciones del alumno y los demás elementos que el profesor tome en consideración.
2. Si un alumno hubiese suspendido alguna Evaluación, podrá recuperarla mediante la superación de una prueba de toda la materia explicada durante ese periodo.
3. Si, una vez efectuadas las tres Evaluaciones, así como las recuperaciones correspondientes, el alumno no hubiese superado algunas de ellas, la calificación final del curso será de insuficiente. Se le ofrecerá la opción de una prueba global en el mes de mayo, que abarcaría toda la materia explicada a lo largo del curso.
4. Dicha prueba global consistirá en lo siguiente:
  - a) Preguntas que versen sobre contenidos mínimos.
  - b) Se podrá incluir una pregunta que detalle palabras del vocabulario estudiado en el curso y que el alumno debe definir.
  - c) Preguntas relativas a los textos leídos.
5. Para los alumnos que no hubiesen superado la asignatura en mayo, se realizará una prueba extraordinaria en junio en la que se seguirán las mismas normas establecidas para la anterior.
6. La distribución cuantitativa de la nota global ordinaria será la siguiente:

Media de exámenes, trabajos, etc.	80%
Examen global de la materia	10%
Actitud, participación, etc.	10%

La asistencia a clase es fundamental para mantener una correcta dinámica de estudio y aprovechamiento. Por ello se penalizará el absentismo. *Por cada falta de asistencia sin justificar, el alumno perderá una décima de su nota global.* Si ésta descendiera por debajo de cinco, el alumno estará suspenso y *deberá presentarse a la prueba final de mayo para recuperar toda la materia.*

### **e) Estándares de aprendizaje mínimos exigibles:**

Nos remitimos a los ya expuestos en cada uno de los Bloques Temáticos bajo la tercera columna, “Estándares de aprendizaje mínimos evaluables”.

### **f) Criterios de promoción:**

Como ha quedado expuesto, para aprobar la asignatura deberán aprobarse cada una de las tres evaluaciones. En caso contrario, el alumno deberá presentarse a un examen final en el que entrará toda la materia impartida. En dicho examen se tendrán en cuenta fundamentalmente estos factores:

1. Conocimiento y comprensión de los contenidos mínimos.
2. Capacidad crítica y de análisis, a la hora de deducir consecuencias derivadas de ciertas teorías y principios, así como a la de aplicar estos últimos a situaciones y casos particulares.
3. Corrección en la expresión y el manejo de conceptos propios de la asignatura, así como de la lengua española.

### **g) Metodología didáctica. Uso de recursos digitales:**

La enseñanza de la Filosofía posee, como es sabido, una serie de peculiaridades que la hacen singular en el contexto de la enseñanza media. Debido a su carácter abstracto y aparentemente desconectado de toda vinculación práctica, suele despertar en el alumno una mezcla de extrañeza y desinterés. Por encima, incluso, de los propios contenidos de la materia, el profesor deberá dedicar gran parte de sus esfuerzos como docente a combatir esta tendencia y a mostrar al alumnado el valor y la necesidad de la reflexión filosófica en su desarrollo como persona autónoma, crítica y responsable.

En efecto, gran parte del éxito de la enseñanza de la Filosofía pasa por el interés personal que se despierte en el alumno ante esta “extraña” disciplina. Ello implica ir más allá de la mera trasmisión académica de contenidos, para hacer tomar conciencia al alumno de que la Filosofía es ante todo una *actitud* ante la existencia y los problemas que en ella nos hacen frente. Sólo así podrá enfrentarse a la Filosofía como algo que le concierne y que es constitutivo de su sociedad y su mundo. Evidentemente, suscitar semejante interés pasa antes por enseñar a hacer *preguntas* que por proporcionar un conjunto determinado de *respuestas*, como proceden las demás asignaturas. El docente debe

despertar en el alumno el Eros del que hablaba Platón, la atracción hacia el saber.

El profesor de Filosofía, por tanto, se implica de un modo especial en la materia que enseña, dado que su labor pasa por mostrar, con el ejemplo, no sólo lo dicho por una serie de filósofos a lo largo de la historia, sino también la actitud misma de tales pensadores ante los interrogantes de la existencia. Ninguna otra materia, tal vez, requiera las dotes didácticas y el compromiso personal que exige la Filosofía. Lo que se expone a continuación es una serie de pautas de organización a emplear a lo largo del curso, con el propósito de que la enseñanza de la asignatura no se limite a ser una simple exposición doctrinal, sino que, además, y por encima de todo, atraiga la atención del alumno y desarrolle en él una auténtica actitud filosófica. Lo que se pretende en todo momento es orientar al alumno por este camino para que él lo explore, más que dárselo ya andado para que se limite a memorizar; la Filosofía ha de ser meditada por uno mismo para que tenga algún valor e impregne la propia vida. El objetivo primordial es desarrollar su motivación hacia el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas.

Partiendo del paradigma pedagógico cognitivo, que propugna un modelo significativo del aprendizaje, se considera al alumno constructor del suyo propio, lo que subraya la importancia de conocer sus experiencias y conocimientos previos; es decir, educar partiendo siempre de la situación “real” del alumno. Se aplicarán, en general, los siguientes principios:

- a) Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- b) Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- c) Procurar que los alumnos puedan realizar el aprendizaje por sí solos.
- d) Modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee.
- e) Promover una intensa actividad por parte del alumno.

Por todo ello, y en un sentido operativo, la metodología a seguir será la que se expone a continuación:

1. Se intentará conjugar en todo momento el rigor de las explicaciones con el aprendizaje significativo, procurando siempre que sea posible conectar los conceptos expuestos con el interés del alumno. Se fomentará la confianza de éste, para que entienda que participar y preguntar son factores esenciales del aprendizaje y que el diálogo es un momento crucial, pues la asimilación del contenido debe compaginarse con el desarrollo de su capacidad comunicativa. Incentivar su motivación será un propósito fundamental en todo momento.

2. El profesor impartirá el contenido de las Unidades en clase, secuenciándolo de forma que en cada lección se presente un conjunto compacto y bien definido de conceptos. Las explicaciones se acompañarán con una serie de materiales elaborados por el profesor, tales como esquemas conceptuales, cuadros comparativos, etc. El desarrollo de cada Unidad implicará retomar a menudo los elementos ya expuestos para insistir en ellos, a la vez que se avanza paulatinamente. Así la asimilación de contenidos será más efectiva. Se estimulará asimismo en clase, junto a las exposiciones, el diálogo acerca de lo visto, para comprobar su nivel de comprensión (y también de motivación respecto a lo enseñado). Este diálogo puede comenzar con preguntas muy concretas dirigidas a los alumnos, procurando captar su interés, para que éstos, poco a poco, comiencen a hacer por sí mismos las preguntas, a medida que vaya progresando el tema. En todo momento se tomará como fundamental la participación activa del alumnado en el transcurso de la clase.
3. Al término de cada Unidad y de cada Bloque Temático se procurará hacer explícitos los conceptos e ideas fundamentales que los vertebran, favoreciendo así una mirada sintética a los alumnos. Éstos deberán elaborar tablas con los principales conceptos de cada autor, relacionándolos con su contexto socio-histórico, el marco político, etc.
4. Se tenderá a exigir una atención especial a los nuevos conceptos que vayan apareciendo, poniéndolos siempre en relación con los ya conocidos, para mostrar la unidad interna de la materia. Se elaborará un vocabulario mínimo en cada Unidad.
5. Se realizarán, acompañando el desarrollo de las lecciones, lecturas específicas de algún texto breve de cada autor, especialmente significativo y que ilustre la temática tratada. Se procurará así establecer el indispensable contacto con las fuentes originales de la literatura filosófica.
6. Se realizarán, como actividad de repaso y de medida de los conocimientos adquiridos, y con anterioridad al examen de cada Evaluación, comentarios de texto específicos para cada Unidad.
7. Determinados aspectos de cada Unidad, si se da el caso, podrán ser preparados por los alumnos, de forma autónoma, mediante una serie de textos que proporcionará el profesor. Estas actividades podrán ser realizadas individualmente o en grupo, según las circunstancias.
8. Se intentará, si es posible, proceder al visionado de una película por trimestre, que sea de marcado carácter filosófico a la vez que comprensible por el alumnado, para fomentar su atención y para que comprueben las diversas formas de expresión que tiene el pensamiento. Después se harán debates sobre ellas.
9. Se realizará la lectura de una serie de textos de apoyo a las lecciones, de estricta relevancia filosófica y especialmente escogidos. Los alumnos deberán

realizar una serie de actividades en relación a ellos; parte de ese trabajo podrá ser realizado en casa.

10. Para favorecer una visión de la Filosofía como disciplina viva y relacionada con problemas reales que se le plantean al hombre en su inmediatez vital e histórica, se pondrán ejemplos, siempre que sea posible, extraídos de los problemas de actualidad, de la experiencia cotidiana, etc.

Además, se tratará en todo momento de instruir a los alumnos en una serie de temáticas consideradas “transversales”, por no pertenecer exclusivamente al currículo de la asignatura, sino al común del sistema educativo, y que han de ser tocadas en todas las áreas, dada su creciente relevancia social. Estos temas se caracterizan, entre otras cosas, por venir determinados por situaciones sociales, por referirse al para qué de la educación más que a su cómo, por contribuir al desarrollo integral de la persona, por la relación que establecen entre la escuela y su entorno, y por estar presentes en el conjunto del proceso educativo. Temas de esta índole son, por ejemplo, la educación cívica, la educación para la paz y para la igualdad de oportunidades de los sexos, la educación ambiental, la educación sexual, etc.

Se trata, como puede observarse, de toda una serie de elementos “implícitos” del currículo a los que cada vez se presta mayor atención en el aula, como espacio de construcción democrática y social. Tal vez la Historia de la Filosofía se preste a ello mucho mejor que cualquier otra materia, por ir asociada al uso autónomo de la razón, al diálogo continuo, a la tolerancia intelectual, etc. Así pues, se procurará no descuidar estos elementos en el desarrollo del currículo, pues representan valores esenciales en la vida social, que comienzan, cómo no, por el fomento de la dignidad y el respeto hacia uno mismo.

En resumen, podríamos decir que Historia de la Filosofía es clave en Bachillerato como soporte de una educación interdisciplinar, pues aporta elementos críticos extrapolables a cualquier campo, y siempre va acompañada de la valoración personal y el razonamiento. El diseño de este currículo ha sido concebido como un proceso de interacción continuo entre el docente y el alumno, sometido a revisión y apoyado en una concepción comprensiva e interpretativa de la actividad desarrollada en el aula. Se ha tratado de atender más al proceso didáctico en su conjunto que a la mera exposición doctrinal (aunque no se descuide la calidad de ésta en ningún momento), de forma que la elaboración de la Programación se piensa, pues, de forma cíclica: se parte de un núcleo inicial para ir tejiendo en derredor suyo una trama creciente de conocimientos en la que el desarrollo de la labor docente busca establecer las conexiones de significación pertinentes. Este desarrollo vuelve siempre sobre sí mismo para reforzar las nociones especialmente importantes. Por otro lado,



se intenta a lo largo de todos estas Unidades, en la medida en que sea posible, llevar a cabo la integración de la asignatura con otras, de cara a establecer una interdisciplinariedad enriquecedora que dé cuenta plenamente del marco cultural en el que los alumnos se hallan insertos.

Por último, en cuanto al uso de recursos digitales, se potenciará la búsqueda autónoma de información por parte del alumno. El profesor proporcionará a los alumnos, al empezar el curso o durante el transcurso de éste, un listado de páginas web con contenidos, textos o ejercicios útiles para el seguimiento del curso y la asimilación de contenidos. Ente ellas, destacan:

- “Filosofía en Internet” ([www.filosofia.net](http://www.filosofia.net)). Ofrece *links* a múltiples buscadores, diccionarios, asociaciones y publicaciones filosóficas.
- “Opinatio” ([www.usuarios.iponet.es/ddt/filosofiaintern4.htm](http://www.usuarios.iponet.es/ddt/filosofiaintern4.htm)). Una guía de buscadores de filosofía y publicaciones, que explica detalladamente cómo buscar información en múltiples niveles de complejidad, en distintas lenguas, etc., y da algunos consejos útiles para ello.
- “Recursos de Filosofía en Castellano” ([www.inicia.es/deljosma/-](http://www.inicia.es/deljosma/-)). Es una base de datos de revistas de filosofía y obras filosóficas colgadas en la *web*, de descarga gratuita.
- “Cibernous” ([www.cibernous.com](http://www.cibernous.com)). Ofrece un “mapa y territorio de la filosofía” en la red, incluyendo enlaces con páginas de filosofía y publicaciones.

#### **h) Recursos didácticos y materiales curriculares:**

No habrá libro de texto para el seguimiento del curso, aunque se podrá recomendar uno a los alumnos que deseen adquirirlo voluntariamente. Se procurará, no obstante, que los alumnos lean en la medida de lo posible; asimismo se trabajará especialmente con textos específicos de la materia y se incidirá también en la búsqueda de información plural sobre los temas tratados, haciendo uso de fuentes diversas extraídas de bibliotecas, internet, documentos, etc. Se utilizará también todo el material que el centro posea y esté relacionado con nuestra asignatura, como vídeos, revistas científicas, periódicos, etc. Como fuentes bibliográficas básicas, disponibles en la biblioteca del centro, se utilizarán:

- COPLESTON, F. *Historia de la filosofía*.
- FERRATER MORA, J. *Diccionario de filosofía*.

### **i) Medidas de refuerzo y atención a la diversidad:**

Las medidas que se tomarán para atender a la diversidad del alumnado son las siguientes:

1. Organizar a los alumnos en grupos flexibles de trabajo, es decir, grupos en los que existan alumnos con distintas capacidades intelectuales, de tal manera que los más preparados puedan ayudar a aquellos otros que muestren mayor dificultad comprensiva.
2. Realizar adaptaciones de tiempo, es decir, dejar más tiempo para la elaboración de ciertas tareas a los alumnos que lo requieran.
3. Modificar, si fuera preciso, los objetivos o simplificar los contenidos; especialmente en las primeras Unidades didácticas, con el objeto de afianzar bien unos pocos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para que, a partir de ellos, puedan asimilarse mejor las restantes Unidades Didácticas.
4. Atender igualmente a los alumnos que muestren mayores capacidades, diseñando para ellos programas específicos de profundización. Éstos pueden concretarse en trabajos personalizados, lecturas más específicas o dificultosas que las propuestas al conjunto de la clase, análisis de reportajes escritos o audiovisuales, etc.

### **j) Programas de refuerzo y recuperación para el alumnado que promoció con evaluación negativa (pendientes):**

Como se ha dicho, los alumnos que hayan suspendido cualquiera de las evaluaciones tendrán la posibilidad de recuperarlas al comienzo de la evaluación siguiente, en un examen de toda la materia que tengan suspensa hasta el momento. Asimismo, en mayo se realizará una prueba ordinaria de toda la materia impartida, para los alumnos que no hayan conseguido recuperar en las ocasiones anteriores. Se realizará una prueba extraordinaria similar en junio.

Entretanto, el profesor hará un seguimiento de los progresos en el estudio de estos alumnos, preguntándoles ocasionalmente por la materia, encargándoles resúmenes o trabajos sobre la misma, revisando sus cuadernos de apuntes, etc. Se podrán dedicar para ello parte de las horas lectivas, o incluso segmentos de recreo, previo acuerdo con los alumnos.

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura de Filosofía de primero de Bachillerato deberán realizar una serie de exámenes, cada uno de ellos liberador de una parte de la materia (concretamente tres pruebas escritas, correspondientes a los contenidos mínimos de cada una de las tres evaluaciones), y que serán fijados con suficiente tiempo para ser preparados adecuadamente. Entretanto, el seguimiento y apoyo del profesor a estos alumnos será similar al descrito anteriormente. En caso de no aprobar cada uno de los parciales, tendrán todavía la oportunidad de presentarse a un examen de toda la materia, con suficiente anterioridad al final del curso como para que no interfiera con los exámenes finales de éste.

**k) Actividades complementarias y extraescolares:**

No hay ninguna proyectada.

**l) Métodos de evaluación y seguimiento de la materia:**

Si el alumno satisface al final de cada evaluación los estándares de aprendizaje mínimos evaluables recogidos en el apartado a) de esta Programación, se considerará que los objetivos didácticos de la misma han quedado satisfechos. De lo contrario, si un número elevado de alumnos no cumpliera los mismos, habrá que reevaluar las estrategias metodológicas seguidas y modificarlas, así como someter a análisis los procedimientos de evaluación y calificación para ajustarlos a la realidad del grupo.