



2020-21

Escuela De Arte y Superior de Diseño De Mérida
Ciclo Grado Superior de Cerámica Artística
2º Curso
Inglés II
Horas semanales: 2
Departamento: Comunes
Nombre profesora: M ^a Teresa Sánchez Moruno

1. Normativa.

ESTATAL

- • *Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*
- • *Ley 4/2011, de 7 de marzo, de educación de Extremadura.*
- • *Ley orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las cualificaciones y de la Formación Profesional*
- • *Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo*
- • *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica*
- • *Reales Decretos por los que se establecen los títulos de la Formación Profesional*
- • *Real Decreto 356/2014, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica*
- • *Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional*

AUTONÓMICA FORMACIÓN PROFESIONAL

- *Decretos autonómicos que establecen los currículos de los títulos de FP.*
- *Orden de 20 de junio de 2012 sobre evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado*
- *de ciclos formativos, modificada por la orden de 5 de agosto de 2015*
- *Orden de 24 de septiembre de 2013 sobre procedimiento, plazos y requisitos para la implantación, modificación y supresión de las enseñanzas de fp*
- *Decreto 100/2014, de 3 de junio, para el desarrollo de proyectos de formación dual.*
- *Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.*

- *Decreto 25/2015, de 24 de febrero, por el que se regulan los programas formativos específicos de FPB.*
 - *Instrucción número 3/2019, de 5 de septiembre de 2019, de la dirección general de formación profesional y formación para el empleo por la que se dictan normas para su aplicación en los centros docentes que imparten formación profesional en el sistema educativo en régimen presencial durante el curso académico 2019/2020.*
- <https://www.educarex.es/fp/pag-20130813-134927.html>
- *Orden de 3 de junio de 2020. Evaluación objetiva del alumnado*

Programación

(Escenario 1. Presencialidad sin distancia interpersonal y Escenario 2. Presencialidad con distancia interpersonal, recogidos en el Plan de Contingencia del centro)

ESCENARIOS 1 y 2

a. Mejora de la competencia digital

Una vez que el alumno tengan una cuenta de correo educarex y active su cuenta en Google Classroom, realizaremos diversas tareas online * a través de la plataforma para que el alumno practique con las diversas herramientas, utilice los recursos sugeridos por la misma y le sirva de fuente de aprendizaje. Haremos encuentros en Google Meet de forma que, en caso de vuelta a la enseñanza de presencialidad parcial o no presencialidad, los alumnos estén familiarizados con la misma para aquellas tareas que permitan realizarse de manera más autónoma. Para todo ello, solicitaremos a nuestros alumnos que traigan su dispositivo tecnológico y auriculares. De esta manera podremos detectar si hay alumnos que tienen carencias tecnológicas y actuar de acuerdo a la normativa en cuanto a dotación tecnológica.

*Ver el detalle de las mismas en el apartado referido a la secuenciación de los contenidos, apartado Unidad Inicial.

b. Plan de refuerzo

Debido a la naturaleza de las Escuelas de Arte, la procedencia y edad de nuestro alumnado es muy dispar. Hay alumnos que proceden directamente de Bachillerato y otros que realizaron las Pruebas de Madurez para acceder al Ciclo Formativo. En este caso, contamos con alumnos que no han estado matriculados en el/los curso/s previo/s.

Para detectar las carencias en la asignatura de inglés, realizaremos una evaluación inicial que nos aportará la información suficiente para poder establecer las medidas de refuerzo y apoyo pertinentes, así como para realizar las modificaciones y/o flexibilizar nuestra programación de tal manera que podamos garantizar la correcta adquisición de las competencias clave y la consolidación de los contenidos mínimos.

Durante el primer trimestre nuestro objetivo es recuperar de forma paulatina los contenidos básicos para poder avanzar en nuestra programación.

c. Contenidos. Secuenciación y temporalización

Contenidos

1. Ampliación y refuerzo de estructuras morfosintácticas, semánticas, fonológicas, ... necesarias para la comunicación a un nivel B1-B1+
2. Comprensión y producción de textos orales referidos a situaciones cotidianas, familiares y de interés personal.
3. Comprensión y producción de textos orales referidos al ámbito artístico propio y el desarrollo de la profesión.
4. Uso de las fórmulas y los registros adecuados a las distintas situaciones comunicativas.
5. Estrategias para mantener de manera eficaz la comunicación cuando se produce interacción.

6. Uso del léxico general y terminología específica del ámbito profesional.
7. Comprensión global y específica de textos escritos referidos a situaciones cotidianas, familiares y de interés personal.
8. Comprensión global y específica de textos escritos de carácter técnico referidos al ámbito artístico específico.
9. Producción de textos escritos relacionados con el ámbito de estudio y el desarrollo de la profesión: Correspondencia profesional, uso de la estructura formal en los textos escritos, terminología específica del ámbito profesional, desarrollo de un diario de las actividades realizadas en el taller a lo largo del curso, redacción y cumplimentación de formularios y documentos relacionados con el ámbito del estudio y la profesión: currículum vitae y documentos asociados, solicitud para la realización de movilidades de estudio y/o prácticas dentro del Programa Erasmus + u otros programas de intercambio internacionales
10. Uso de las herramientas tecnológicas y digitales para el desarrollo del módulo.

Seleccionaremos las actividades más relevantes de cada unidad atendiendo al interés de nuestros alumnos y al correcto avance de la materia. Dichas actividades irán en consonancia con los contenidos mínimos. Para ello nos remitimos al apartado de Unidades de competencia. Mínimos exigibles.

PRIMER TRIMESTRE:

En este trimestre evaluaremos el grado de conocimiento de los contenidos básicos adquiridos por el alumnado en la etapa educativa anterior y conforme a ello haremos las modificaciones oportunas a esta programación de forma generalizada. De manera individualizada se reforzarán los contenidos de aquellas personas que no los tengan adquiridos pero también se harán y/o aceptarán de forma consensuada otras propuestas para que las personas que tengan consolidados los conocimientos puedan seguir avanzando en el aprendizaje de la lengua.

Unidad Inicial

Las primeras sesiones irán encaminadas a mejorar la **competencia digital**. En primer lugar, informaremos de las plataformas y sus aplicaciones y en segundo lugar realizaremos la

aplicación práctica de las mismas.

Sesion 1:

Uso de la plataforma Rayuela como medio de comunicación oficial. (Envío y recepción de mensajes de carácter oficial)

Uso de la plataforma Google classroom para realizar el seguimiento del alumnado.

- Cómo funciona classroom (aspectos técnicos)
- Apuntarse a su clase de inglés
- Visualización de Recursos del aula.
- Tareas:
- Visualización de una tarea.
- Formato de documentos Google Doc.
- Subida de tareas a la plataforma.
- Visualización de las correcciones o feedback de la profesora.
- Aceptación u otros comentarios al feedback realizados por la profesora.
- Uso del Chat como herramienta de comunicación de la clase.
- Funcionamiento de Google Meet. (Normas de seguimiento en cuanto al uso de la cámara y el altavoz.) Cómo se realiza una presentación para la clase.
- Formularios tipo test. Temporalización y envío.

Aplicación práctica:

Sesion 2:

Producción e interacción escrita:

Chat en Google Classroom: Presentaciones individuales. El resto de la clase puede interactuar y/o realizar preguntas.

Sesion 3:

Producción oral: Presentación en google Meet. Enseña y describe una foto de un día feliz en tu vida.

Sesión 4

Comprensión oral: "What makes a good life?". <https://eslvideo.com/quiz.php?id=31688> Tarea de Classroom . Escucha y elige la respuesta correcta en el quiz que se proporciona en el vídeo.

Producción escrita: Tarea relacionada con previa. Escribe un párrafo de al menos 100 palabras sobre este tema: "What does happiness mean to you? "

Secuenciación y temporalización

PRIMER TRIMESTRE (Unidades 7 y 8)

Contenidos gramaticales y funciones:

- Used to, purpose, cause and result, finding out information.
- Relative clauses, too much/many, enough, very; buying things.

Contenidos léxicos:

- Verbs and prepositions, collocations, facilities.
- Money, multi-word verbs, shopping.

Pronunciación:

- Weak forms: *used to*, *rhythm in complex sentences*, *intonations: checking Information*.
- Pronouncing the letter 's', multi word verb stress, weak forms: do you/can

Reading

- Read about living the dream, read and predict information in a story, read about studying abroad.

- Read the story of a treasure hunt, read a questionnaire about shopping.
- **Listening and watching**
- Listen to a radio programme about a woman who changed her life.
- Understand short, predictable conversations, watch an extract from the beginning of a BBC film about a family that moves to *Greece*.
- Listen to a discussion about salaries, listen to conversations in shops, watch an extract from the BBC news about an Ethiopian business.
- **Speaking**
-
- Talk about how your life has changed, talk about why people tell lies, learn to check and confirm information, talk about new experiences.
- Talk about a project that people should invest in, talk about why you should earn more, describe items; go shopping, present a money-making idea.
- **Writing**
- Use paragraphs to write about a decision that changed your life, write a blog/diary.
- Write an opinion piece, write a competition entry for a business investment.

SEGUNDO TRIMESTRE (Unidades 9 y 10)

Contenidos gramaticales:

- Comparatives/superlatives, articles, making guesses.
- *Uses of like, present/past passive, complaining.*

Contenidos léxicos:

- Nature, the outdoors, silent letters.
- Describing a city, crime and punishment, problems.

Pronunciación:

- Stressed syllables, word stress, weak forms: a and the animals.

- Sentence stress, weak forms: was/were, sentence stress.
- **Reading**
- Read about great green ideas, understand an article about an experience in the wild.
- Read about the best cities for young people, read an article about crime and punishment.
- **Listening and watching**
- Listen to a radio programme about green ideas, listen to people discussing quiz questions, watch an extract from a BBC documentary about the Northern Lights.
- Listen to conversations about different cities, listen to people complaining, watch an extract from a BBC documentary about an internet sensation.
- **Speaking**
- Talk about green issues, give your views on life in the city or the country, talk about different animals, talk about amazing places.
- Discuss qualities of different places, discuss alternative punishments to fit the crimes, talk about problems in a school, talk about an important issue.
- **Writing**
- Write about your views on the environment, write a travel blog.
- Use formal expressions to write an email, write about an issue.

TERCER TRIMESTRE (Unidades 11 y 12)

Contenidos gramaticales y funciones:

- Present perfect, real conditionals and when, giving opinions.
- Reported speech, hypothetical conditionals, requests and offers.

Contenidos léxicos:

- Communication, feelings, internet terms.
- Film, suffixes, collocations.

Pronunciación:

- Sentence stress, weak forms: will, polite intonation.
- Polite intonation, requests.

- **Reading**

- Read an article about social media, read about wasting time.
- Read a magazine article about writing a blockbuster, read a magazine article about internet fame, read a text about *concierges*.

- **Listening and watching**

- Listen to people talking about how they keep in touch, listen to a discussion about the internet, watch an extract from a BBC documentary about giving up television.
- Listen to people talking about fame, listen to people making requests.

- **Speaking**

- Talk about things you've done/would like to do, talk about future consequences, give your opinion, talk about technology you couldn't live without.
- Talk about your favourite film, talk about being famous, make requests and offers, talk about your ambitions.

- **Writing**

- Improve your use of pronouns, write a web comment about technology.
- Write about a famous person, write about your childhood ambitions.

Los contenidos específicos del campo profesional se irán introduciendo de manera progresiva a medida que se vayan adquiriendo las destrezas necesarias detallados en guía interna del centro.

RadioEdu

El curso pasado pusimos en marcha RadioEdu en el centro. En la asignatura de inglés animaremos a los alumnos a colaborar en la realización de una serie de podcasts en forma de monográficos, debates, entrevistas...

Debido al carácter interdisciplinar de la asignatura, los temas estarán vinculados de manera directa o indirecta con los contenidos que aparecen en la programación de la asignatura, con el arte y con la modalidad de ciclo que se curse, pudiendo alguno de los podcasts realizarse en colaboración con otros grupos del centro y otras asignaturas. Además, es un buen recurso educativo para promover la participación del alumnado en caso de confinamiento.

Los objetivos que perseguimos con esta actividad son los siguientes:

- . Ampliar y difundir los conocimientos adquiridos.
- . Fomentar la autonomía en el aprendizaje.
- . Fomentar el buen uso de las TICs. -
- . Recopilar y gestionar la información extraída.
- . Usar la lengua inglesa de manera consciente, contribuyendo así a la mejora de la comprensión y producción oral.
- . Exponer la información adquirida de manera clara y organizada siguiendo una estructura lógica.
- . Mejorar el uso de la pronunciación y la entonación.
- . Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación global.
- . Fomentar y valorar el trabajo en equipo.

d. Unidades de competencia

1. Desarrollar las capacidades de comprensión y producción oral que permitan la comunicación fluida, espontánea, comprensible y respetuosa.
2. Utilizar estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación oral para

asegurar la eficacia en los procesos comunicativos.

3. Desarrollar las capacidades de comprensión y producción de textos escritos de carácter habitual y técnico específicos relacionados con el ciclo.
4. Comprender la información global y específica de textos de temática general y específica relacionada con el campo profesional procedente de una diversidad de fuentes e interpretarlos de manera crítica.
5. Utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos.
6. Producir diferentes tipos de textos escritos coherentes y estructuralmente correctos incluyendo textos técnicos específicos relacionados con el ciclo formativo.
7. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y de ocio.
8. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para producir textos orales y escritos.
9. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
10. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, y en especial las TIC, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
11. Emplear las herramientas tecnológicas como Internet y otros sistemas digitales para gestionar en inglés las relaciones derivadas de su formación y del ejercicio de su profesión a nivel internacional con el objetivo de enriquecer su formación y sus perspectivas laborales: búsqueda y solicitud de cursos formativos en otros países, participación en concursos, congresos, exposiciones, solicitud de prácticas en el extranjero, conocer a otros profesionales, darse a conocer internacionalmente, captar clientes y gestionar la venta virtual de productos.
12. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
13. Valorar y respetar la lengua inglesa como instrumento de conocimiento que

permite el acceso a otras culturas, y reconocer la importancia que tiene a la hora de integrarse en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

14. Utilizar estrategias que permitan la autoevaluación del proceso de aprendizaje, potenciando así la responsabilidad en el mismo.

e. Criterios de evaluación

Desde el punto de vista de la evaluación, se valorará el progreso que realice el alumno tanto a través de las pruebas objetivas (tests, exámenes), como de la observación directa en el aula y el trabajo que se realice dentro y fuera del ella (actividades, proyectos, ejercicios y exposiciones orales, etc.) La actitud positiva y de respeto hacia la asignatura y hacia el aprendizaje de otra cultura también será valorada.

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Comunicarse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
2. Describir experiencias, acontecimientos, deseos, planes y aspiraciones.
3. Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en su ámbito profesional, de estudio o de ocio.
4. Entender las ideas principales de textos más complejos de carácter técnico dentro de su campo de especialización.
5. Extraer información específica y detallada de textos relacionados con el ámbito del ciclo.
6. Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares y en los que tiene un interés personal y profesional.
7. Comprender aspectos lingüísticos relacionados con la especialidad de Cerámica Artística.

8. Comprender comunicaciones de trabajo diario en el ámbito profesional.
9. Expresar opiniones personales sobre el campo laboral específico de la cerámica, rebatir ideas, hacer sugerencias, propiciar el acuerdo, ...
10. Elaborar mensajes concretos: notas, whatsapps, SMS
11. Valorar y respetar la lengua inglesa como herramienta de conocimiento y de comunicación internacional.
12. Valorar la importancia de conocer los aspectos sociales y culturales de otros países.

f. Criterios de promoción y mínimos exigibles.

Desde el punto de vista de la evaluación, se valorará el progreso que realice el alumno tanto a través de las pruebas objetivas (tests, exámenes), como de la observación directa en el aula y el trabajo que se realice dentro y fuera del ella (actividades, proyectos, ejercicios y exposiciones orales, etc.) La actitud positiva y de respeto hacia la asignatura y hacia el aprendizaje de otra cultura también será valorada.

Unidades de competencia. Mínimos exigibles.

El alumno se considerará aprobado cuando:

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 150 palabras. Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas.
 - Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas.
 - Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el campo específico.
- . Pueda desenvolverse en comunicaciones en el ámbito profesional comprendiendo y

expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

Unidades de competencia básicas

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 100 palabras.
- Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas siempre que haya habido una preparación previa.
- Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el campo específico siempre que pueda volver a leerlo.

-. Pueda desenvolverse básicamente en comunicaciones en el ámbito profesional comprendiendo y expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

El alumno se considerará aprobado en la evaluación cuando la suma de todas las partes que hay que valorar sea igual o superior a 5 puntos, restada la puntuación derivada de las faltas injustificadas y de trabajos obligatorios no presentados. En el caso en que el alumno alcance una puntuación no inferior de 4,5 puntos pero presente algún trabajo de tipo voluntario durante la evaluación y su asistencia a clase haya sido la adecuada, se estudiará si puede alcanzar los 5 puntos.

g. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación es un elemento básico de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Debe ser entendida como un proceso continuo e individualizado a lo largo de todo el

proceso educativo. Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que permitan comprobar el grado de aprendizaje. Se realizará una observación sistemática del proceso de aprendizaje para determinar las dificultades que encuentran, los avances, las estrategias que utilizan y de esta forma poder ayudar al alumno a solucionar sus dificultades.

Esta observación se hará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Participación activa en clase

La asistencia y la participación en clase presencial o telemática es fundamental, dado el carácter de evaluación continua que tiene la materia. Por lo tanto, la participación activa y regular del alumno será crucial para poder evaluarlo objetivamente. Se considerará abandono de la asignatura si el alumno falta reiteradamente y sin justificación alguna un 20% del cómputo total de las clases.

2.- Comportamiento o actitudes generales

- Atención en clase.
- Actitud hacia el aprendizaje del inglés.
- Actitud hacia el uso del inglés en clase.
- 3.- Trabajo en grupo.
- Relación con el resto de los componentes del grupo.
- Integración.
- Respeto.
- Aportación de ideas.
- Aceptación de críticas y diferentes opiniones.

Tipos de pruebas que se realizarán en el ciclo y porcentaje de trabajos de encargo:

Se realizarán pruebas tanto escritas como orales y se hará un seguimiento del trabajo que el alumno realice fuera de la clase. Así mismo será necesario el

100% de las tareas o trabajos encargados para poder superar positivamente la tarea.

En cuanto a la participación en **RadioEdu**, cada proyecto se evaluará teniendo en cuenta tres agentes:

- La profesora, como observadora del proceso y del resultado final.
- El grupo de alumnos, que realizarán una co-evaluación del trabajo realizado teniendo en cuenta el trabajo realizado por cada miembro del grupo.
- Cada alumno, que realizará una autoevaluación de su trabajo dentro del grupo.

Para guiar y medir la consecución de los resultados, se utilizarán rúbricas.

h. Criterios de calificación

Se realizarán pruebas escritas y orales, que consistirán en la realización de examen de los contenidos y destrezas correspondientes a la materia estudiada, que tendrá carácter acumulativo. Además, se evaluarán las destrezas orales tanto de *speaking* como de *interaction* bien por medio de observación directa en el aula, bien por pruebas específicas fijadas de antemano.

Para hallar la calificación final de la evaluación, aplicaremos la siguiente fórmula: El valor de la totalidad de los ejercicios y trabajos realizados durante el trimestre tendrá un valor de un 30% de la calificación global, la actitud frente al aprendizaje de la asignatura y el uso de la lengua en el aula será valorada con un 10% de dicha calificación. Por último, el conjunto de los exámenes realizados se valorará con un 60 % de la nota del trimestre. A la hora de calificar, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las distintas destrezas, que se evaluarán de manera equitativa.

La no asistencia a más del 20% de las horas lectivas, por causas injustificadas, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua en la materia de inglés.

Finalmente, para promover la participación en RadioEdu, la tarea realizada se

calificará cada trimestre con hasta un punto extra según el trabajo y el grado de implicación en la misma.

No se contempla la recuperación de las distintas evaluaciones mediante realización de exámenes específicos de recuperación. Al ser los contenidos de la asignatura evaluados de manera continua, si un alumno hubiese suspendido alguna Evaluación, podrá recuperarla mediante la superación de las pruebas posteriores que hubiese de realizar hasta final de curso, siendo la calificación de la tercera evaluación la que determine si supera la asignatura o debe realizar la prueba ordinaria.

PRUEBA ORDINARIA DE JUNIO

La prueba ordinaria de junio será global, independientemente de las notas obtenidas en las evaluaciones realizadas, puesto que se trata de una evaluación continua. Previamente, no obstante, el profesor, cuando crea que tenga recabada suficiente información para emitir una nota apta para el alumno, podrá hacerlo y, siempre que el alumno esté de acuerdo con esta calificación, será su calificación global en la proporción que se establece en los criterios de calificación. En caso de que el alumno no estuviera de acuerdo con dicha nota o quisiera mejorarla tendrá que presentarse a dicha prueba. Prueba obligada para el alumno que haya sido calificado como no apto o perdido su derecho a evaluación continua y que supondrá el 100% de su calificación siguiendo el mismo procedimiento que a continuación se detalla para la prueba extraordinaria de septiembre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En la prueba extraordinaria de Septiembre, la nota se obtendrá a partir de la valoración al 100% de los contenidos de la materia del examen en una prueba única que evalúe la totalidad de las destrezas. Si por problemas de tiempo no se pudiera realizar la prueba oral de *speaking*, la puntuación correspondiente a ese apartado se añadirá a la parte de *listening comprehension*.

Abandono de la asignatura

Tal como se refleja en el Proyecto Curricular de este Ciclo Formativo, se entiende como abandono cualquiera de las siguientes circunstancias:

1. Las frecuentes faltas de asistencia a clase, sin que medie justificación. Se pondera el 20% del horario lectivo como manifestación explícita de dicho abandono.
2. La no realización de ejercicios y actividades de evaluación propuestos por el Profesorado.
 - a. Entre ellas, la presentación de los exámenes en blanco o con un contenido tan escaso que ponga en evidencia el desinterés hacia los contenidos de la materia de forma reiterada. Mostrar una actitud negativa ante la materia con un continuo desinterés, actitud pasiva y falta de participación.
 - b. Impedir o dificultar reiteradamente el normal desarrollo de las clases y el aprovechamiento de los demás.
 - c. Falta de elaboración de las tareas encomendadas a lo largo de lcurso.
 - d. No traer el material escolar como actitud general.

El abandono de la asignatura conlleva la pérdida del derecho a evaluación continua.

Falta de asistencia a un examen o prueba

En el caso de que un alumno no pueda realizar un examen el día señalado, dicho alumno deberá presentar una justificación oficial para que se le pueda repetir el examen a otra hora o en otra fecha.

En caso de llegar con retraso a un examen, se establece un margen de diez minutos para que poder realizarlo siempre y cuando no haya salido del examen ningún alumno antes de esos diez minutos.

i. Metodología

Para conseguir unos objetivos marcados es necesaria una metodología activa, que tome como protagonista de la clase al alumno, no siendo un elemento pasivo y receptivo, sino por el contrario, un elemento activo que se responsabiliza de su propio aprendizaje. La participación activa de los alumnos a la hora de seleccionar las actividades que se lleven a cabo en el aula constituye, además de un factor básico de la mejora en el aprendizaje, una de las principales fuentes de motivación para el mismo y una forma de aprender a interpretar los descriptores del Portfolio Europeo de Las Lenguas.

Desde un primer momento, se pedirá a los alumnos que trabajen en el aula de forma digital, para lo que deberán llevar su dispositivo tecnológico y unos auriculares.

Será muy importante, por tanto, a la hora de planificar las actividades de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, tener en cuenta los siguientes aspectos: Conocimiento de las necesidades, los intereses y motivaciones de los alumnos creando situaciones en las que se produzca una comunicación eficaz, es decir, una situación en la que el hablante y el interlocutor tengan “algo que decir.

Que los alumnos aprecien la funcionalidad del conocimiento adquirido, tanto en el presente como en el futuro. Para ello sería vital potenciar el uso del inglés en el aula como herramienta básica de comunicación. Así mismo el profesor debería proporcionar al alumno situaciones fuera del aula en las que utilice la lengua inglesa (interacción con personas de habla inglesa, viajes al extranjero, comprensión de mensajes emitidos por los medios de comunicación...)

Uso de actividades en las que se contemplen de manera natural y coordinada las cuatro destrezas lingüísticas: Speaking, Listening, Reading y Writing.

Asegurarse en definitiva que el alumno obtenga una variedad de actividades que fomenten tanto el aprendizaje como la adquisición de la lengua, predominando las actividades comunicativas aunque no excluyendo otras igualmente necesarias, como la revisión de estructuras gramaticales o la ampliación del vocabulario.

Por otra parte, el uso de las TICS será fundamental para el desarrollo de esta asignatura. Se utilizará internet como fuente de información para realizar los trabajos encomendados. La plataforma educativa se utilizará para realizar el seguimiento del alumno ya que a través de dicha plataforma se presentarán los trabajos obligatorios y se propondrán temas relacionados con su campo profesional (blogs, videos, entrevistas y artículos de profesionales del mosaico del mundo anglosajón.)

Pondremos al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje todos los recursos multimedia que estén a nuestro alcance para optimizar la consecución de los objetivos marcados.

Finalmente respecto a los temas transversales que serán de recurrente referencia estarían:

El trabajo

El medio ambiente

La tecnología

El cine

La cerámica, su historia, técnicas y ejemplos concretos.

i. Recursos didácticos y materiales curriculares

-**Speakout Pre-intermediate 2nd Edition Student's Book** by Antonia Clare y JJ Wilson de la editorial Pearson-Longman. (Unidades 7-12)

- Se recomienda el Workbook.

-Material específico del módulo proporcionado por la profesora.

* Los mejores trabajos de nuestros alumnos podrán formar parte del material didáctico del centro como modelo de trabajo, como recurso extra para la formación académica de otros compañeros, o para ser expuestos públicamente en el ámbito de la Escuela

incluída radio Edu.

Bibliografía, web y otras fuentes

Bibliografía.

Oxford Living Grammar. Intermediate. Oxford University Press.

ISBN: 9780194557085

Oxford Study Dictionary 2012. Con CD-ROM. Oxford University Press. 2012.

ISBN: 0194302997

Estos dos libros, una gramática práctica y un diccionario, se recomiendan como complemento al material didáctico, para reforzar y ampliar los conocimientos de la lengua.

-The Art and Craft of Ceramics, techniques, projects, inspiration by Maria Dolores Ros i Frigola.

-The sculpting techniques bible, by Claire Waite Brown, edit. Chartwell books

a) ***Webs y otros recursos.***

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

<http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=a>.

www.bamm.org.uk/

k. Atención a la diversidad.

Las necesidades educativas individuales serán atendidas de manera que no supongan un lastre para el alumno y para la consecución de los objetivos planteados en esta programación.

l. Programas de refuerzo y recuperación para el alumnado que promoció con evaluación negativa(pendientes)

Los resultados obtenidos en la Evaluación Inicial determinarán qué alumnos deberán revisar sus conocimientos previos en la materia para conseguir alcanzar el nivel

necesario para un aprovechamiento óptimo de la misma. Somos conscientes de que debido a la situación sanitaria, este curso nos encontraremos en general con un alumnado cuyo nivel de inglés puede ser inferior al que nos hemos encontrado años anteriores- A lo largo del curso se proporcionará a los alumnos los recursos de ampliación y refuerzo adecuados a cada caso.

m. Actividades complementarias y extraescolares

Se colaborará en todas las actividades que proponga el centro siempre que sea posible como por ejemplo la celebración del Día Europeo de las Lenguas, así como en cualquier otra actividad propuesta por otros departamentos siempre que sea posible. Visita cultural al Museo Romano de Mérida, con el trabajo previo y posterior en inglés sobre las obras que visualizarán como actividad desde el área de Inglés o en conjunto con otra disciplina.

n. Métodos de evaluación y seguimiento de la materia.

En cuanto a los Indicadores de logro y procedimientos de evaluación tendremos en cuenta el grado de implicación y la motivación de nuestros alumnos ante las tareas propuestas, así como los resultados obtenidos, que nos permitirán reflexionar sobre el éxito o no del proceso de enseñanza-aprendizaje; además de reflejar las características y necesidades específicas de cada alumno.

Por otra parte, el diálogo con el grupo-clase y las aportaciones de los alumnos nos ayudarán a mejorar el proceso a través de la elección negociada de los tipos de tareas y formas de trabajar con los que se sientan más cómodos.

Para valorar el logro de la práctica docente se tendrán en cuenta los diferentes momentos del proceso (programación, desarrollo y evaluación)

En cuanto a la posible modificación de la programación, tendremos en cuenta que los objetivos propuestos se han adecuado a los criterios de evaluación, que los alumnos

conocían los criterios de evaluación y de calificación con anterioridad, o que la selección de los contenidos y la temporalización ha sido la correcta.

En cuanto al desarrollo del proceso, consideraremos si se han tenido en cuenta aspectos como la explicación del contenido nuevo, la comprobación de conocimientos previos al inicio de cada unidad, la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, la diversidad de tareas y formas de trabajo, la temporalización, las estrategias para comprobar que el alumno entiende las tareas, que se le han facilitado estrategias de aprendizaje, la información al alumno sobre su progreso, las actividades alternativas cuando no se logran los objetivos propuestos.

El empleo de rúbricas que permitan a nuestros alumnos tener un conocimiento previo y con instrucciones muy claras de lo que debe realizar en cada tarea, así como los criterios de evaluación de las mismas. Ver el modelo de rúbrica en el ANEXO I a esta programación.

Por último, en cuanto a la evaluación del proceso, reflexionaremos sobre si se conocía la situación de partida de aprendizaje, si se han usado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación de manera sistemática, si en caso de no lograr los objetivos se han proporcionado los recursos para recuperar la materia, si los criterios de calificación han sido rigurosos, etc.

Programación Alternativa (Escenario 3)

c. Contenidos. Secuenciación y temporalización

En caso de presencialidad parcial o total, flexibilizaremos la temporalización en la adquisición de los contenidos mínimos adecuándonos al calendario de trabajo semanal que establezca el Equipo Directivo del centro según se expresa en la disposición quinta de la Instrucción nº 13/2020, de 2 de septiembre de 2020 de la Secretaría General de Educación.

Contenidos mínimos de este curso

Se reducen las unidades de competencia mínimas a las establecidas en la programación oficial, que se concretan en el uso de las estructuras y el léxico contenido en las unidades didácticas que garantiza que, utilizando de manera correcta las estructuras gramaticales y el léxico aprendido, el alumno:

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 100 palabras.
 - Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas siempre que haya habido una preparación previa.
 - Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas.
 - Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el campo específico siempre que pueda volver a leerlo.
- . Pueda desenvolverse básicamente en comunicaciones en el ámbito profesional comprendiendo y expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

d. Unidades de competencia.

1.-Comprender la información global y específica de textos propios de su campo de estudio y procedente de una diversidad de fuentes.

2.-Escribir de forma coherente y estructuralmente correctos diferentes tipos de textos, incluyendo textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.

3.-Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica

relacionada con sus estudios e interpretarlos críticamente.

4.-Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y de ocio.

5.-Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

6.-Valorar y respetar la lengua inglesa como instrumento de conocimiento que permite el acceso a otras culturas, y reconocer la importancia que tiene a la hora de integrarse en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

7.- Utilizar estrategias que permitan la autoevaluación del proceso de aprendizaje, potenciando así la responsabilidad en el mismo.

e. Criterios de evaluación

Servirán de referencia sustancial los criterios de evaluación establecidos en programación oficial. De igual forma, las tareas y pruebas realizadas. Dentro de la concreción de los criterios de evaluación, señalamos el conocimiento, selección y aplicación de las estrategias más idóneas para realizar las unidades de Competencia incluidas en el punto anterior.

f. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Partiremos de la Evaluación Inicial, conocedoras de la bajada de nivel de dominio de las competencias derivado del confinamiento del curso pasado.

Teniendo como referencia los instrumentos incluidos en la Programación general de la asignatura, los instrumentos se ajustarán al modo de trabajo online. La observación directa de los alumnos se hará a través de:

- La entrega de las tareas propuestas por las profesoras así como el progreso en la materia según la actitud del alumno frente al *feedback* proporcionado en la corrección de las mismas.

La plataforma que se utiliza para la entrega y devolución de las tareas es *Google Classroom*.

- De no tener acceso a google classroom, los alumnos deberán comunicarlo a través de Rayuela directamente a la profesora o al tutor lo antes posible.

En cuanto a los trabajos entregados por medios telemáticos nos atenderemos a estas observaciones:

a) Las tareas deberán enviarse en formato .doc (Word o equivalente). También se podrán enviar en pdf o en forma de presentación, video o audio según la naturaleza de las mismas y en cualquier caso, podrán ser fácilmente visionadas y corregidas por el profesor. En caso de tratarse de formatos no compatibles o que requieran permisos de acceso, el profesor podrá requerir al alumno su envío en otro formato; la negativa a esta petición supondrá que la tarea no se considere entregada.

b) El alumno tendrá la obligación de cerciorarse de que su envío telemático ha sido efectivo, sin poder alegar su envío en el caso de no tener un acuse de recibo expreso del profesor. Éste podrá requerir al alumno el reenvío de la tarea por motivos de formato o cualesquiera otros; la negativa a esta petición supondrá que la tarea no se considere entregada.

c) Los trabajos no podrán estar plagiados ni contener información que proceda en su mayor parte de otras fuentes y/o que no conlleve un trabajo de búsqueda, investigación, contraste y procesamiento personal de la información; se rechazará cualquier trabajo que evidentemente no haya supuesto esfuerzo alguno y que se limite a copiar o parafrasear las ideas contenidas en textos de terceros.

d) Los trabajos que de manera injustificada no estén entregados en tiempo y forma no se corregirán.

Las tareas propuestas estarán en consonancia con las unidades de competencia básicas incluidas en el punto g y estarán graduadas por grado de dificultad, el tiempo estimado de su realización no será superior a la carga lectiva semanal. (correspondientes al total de horas de la asignatura) e irán acompañadas de las correspondientes rúbricas de evaluación. Se les propondrá la realización de proyectos de carácter interdisciplinar y se flexibilizarán en cuanto a contenidos y temporalización. De modo general, el alumno tendrá un plazo de una semana para completar las actividades y autocorregirlo o corregirlos con el profesor por los medios facilitados.

- La asistencia y participación obligatoria a clase online a través de *Google Meet* donde se podrán mantener reuniones con los alumnos para resolver dudas y para repasar y/o evaluar la materia.

-. La posible realización de pruebas de evaluación presencial siempre que las condiciones sanitarias lo permitan y podamos garantizar que todos los alumnos puedan acudir por turnos a realizar dichas pruebas. De no ser así se podrán realizar pruebas tipo test o pruebas de carácter oral (producción e interacción oral, presentaciones de trabajos, etc.) que serán grabadas previo consentimiento del propio interesado si es mayor de edad, como establece la normativa.

PRUEBA ORDINARIA DE JUNIO

Como establece la Guía los alumnos conducentes a una titulación realizarán un prueba presencial garantizadas las medidas sanitarias y de salud. Dicha prueba se atenderá a lo establecido previamente en la programación presencial:

Todas las pruebas / tareas evaluarán los contenidos básicos incluidos en esta programación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Como establece la Guía los alumnos conducentes a una titulación realizarán un prueba presencial garantizadas las medidas sanitarias y de salud. Dicha prueba se atenderá a lo establecido previamente en la programación presencial:

Todas las pruebas / tareas evaluarán los contenidos básicos incluidos en esta programación.

g. Criterios de calificación

La calificación se obtendrá de manera ponderada teniendo en cuenta los distintos escenarios y la duración de los mismos.

En un escenario de presencialidad parcial, la calificación del total de tareas entregadas tendrá un peso porcentual del 50% y la realización de pruebas telemáticas y/o presenciales realizadas durante ese periodo supondrá el 50% restante de la nota.

En un escenario de no presencialidad, las tareas entregadas supondrán el 60% de la nota y el 40% las pruebas que se realicen ya sean presenciales o telemáticas.

Como aparece en la programación general, las tareas/pruebas realizadas correspondientes a los distintos bloques de contenidos tendrán el mismo peso porcentual (20% cada una)

Flexibilización de los criterios de promoción y titulación

Se estudiará en cada caso la trayectoria académica del alumno/a durante el curso y en la sesión de evaluación (ordinaria y extraordinaria), con todo el equipo docente se tomará la decisión consensuada de promoción y/o titulación. Esa decisión se basará en las calificaciones obtenidas y las tareas realizadas.

Para titular se tendrán como referentes prioritarios la evolución del alumno o de la alumna en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos de la titulación y las competencias correspondientes.

ANEXO I

MODELO DE RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Servirán de referencia general los establecidos en el MECR para el nivel B1 de competencia de la lengua. En la programación de aula se irán detallando los referentes a ejercicios concretos evaluables y se darán a conocer a los alumnos.

Estándares/Rúbricas	Outstanding (9/10)	Excellent (8/7)	Great (6)	Well- done (5)	Goontry ing (4,3,2,1, 0)	Ponderación
<p>Speaking</p> <p>The student can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions.</p> <p>The student can briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p> <p>The student can narrate a story or relate the plot</p>	Logrado muy satisfactoria mente	Logrado satisfactoria mente	Logrado con normalidad	Logrado	No logrado	20%

<p>of a book or film and describe reactions</p>						
<p>Listening The student can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. The student can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or</p>	<p>Logrado muy satisfactoria mente</p>	<p>Logrado satisfactoria mente</p>	<p>Logrado con normalidad</p>	<p>Logrado</p>	<p>No logrado</p>	<p>20%</p>

professional interest when the delivery is relatively slow and clear						
<p>Writing</p> <p>The student can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language.</p> <p>The student can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters</p>	Logrado muy satisfactoria mente	Logrado satisfactoria mente	Logrado con normalidad	Logrado	No logrado	20%
<p>Reading</p> <p>The student can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-</p>	Logrado muy satisfactoria mente	Logrado satisfactoria mente	Logrado con normalidad	Logrado	No logrado	20%

<p>related language.</p> <p>The student can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.</p>						
<p>Interaction</p> <p>The student can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.</p> <p>The student can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work,</p>	Logrado muy satisfactoria mente	Logrado satisfactoria mente	Logrado con normalidad	Logrado	No logrado	20%

travel and current events).						
--------------------------------	--	--	--	--	--	--