

**2019-2020**

Asignatura	<b>Inglés</b>	Curso	<b>1º</b>
Materia	Inglés		
Especialidad	Mosaico		
Profesor/a	María Jesús Bazaga Conde		
Departamento	Comunes		
Un.Temporal	1,1	Semestral:	
Horas sem.	2	Aulas 16A y 8	
Horario		Tutoría	
Carácter	Obligatoria	Tipo	

## 1. Normativa.

Real Decreto 1462/1995 de 1 de septiembre.

Real Decreto de MECD de 17 de Abril de 1998

## 2. Programación

### a. Contenidos. Secuenciación y temporalización

1º Conocimientos del idioma, de carácter oral y escrito, relacionados con el entorno de la especialidad.

2º Aprendizaje del vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: el trabajo, el taller, el ámbito social, cultural, medioambiental, etcétera.

3º Análisis y refuerzo de estructuras morfosintácticas y construcciones gramaticales necesarias para la comprensión y traducción de textos relacionados con los talleres y las áreas que se integran en cada especialidad.

4º Elaboración de textos escritos, cartas, currículum, informes, proyectos, memorias de trabajo, presupuestos, o cualquier documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad.

## **Secuenciación y temporalización de los contenidos.**

### **PRIMER TRIMESTRE** (Unidades 1 y 2)

#### **Contenidos gramaticales:**

- Question forms.
- Present simple and present continuous.
- Adverbs of frequency.
- Expressing likes and dislikes.
- Past simple.

#### **Contenidos léxicos:**

- Free time.
- Relationships.
- Conversation topics.
- Work and Jobs

#### **Pronunciación:**

- Stressed words
- Past simple verbs: -ed endings.
- Learn how to sound natural by linking sentences.
- Word stress
- Stressed syllables
- Intonation: sound interested

#### **Funciones:**

##### **Unit 1**

- Escuchar y extraer información sobre los gustos y preferencias de las personas.
- Entender intercambios rutinarios
- Formular y responder preguntas personales y sobre tiempo de ocio.
- Hablar sobre las relaciones personales.
- Hablar sobre personas importantes en la vida personal.
- Hablar sobre acontecimientos pasados.
- Leer y extraer información de artículos relacionados con las relaciones personales y la

amistad.

- Escribir sobre un año y/o acontecimiento importante en la vida personal.
- Escribir sobre alguien importante en la vida personal.
- Mejorar el uso de los conectores a la hora de expresarse por escrito.

## **Unit 2**

- Escuchar entrevistas sobre trabajos
- Mejorar la comprensión y la expresión oral al hablar del trabajo y los estudios.

- Hablar sobre las rutinas, la motivación en el trabajo y la conciliación entre vida laboral y personal.
  - Hablar sobre trabajos peligrosos.
  - Contribuir a la fluidez de una conversación mediante el uso de preguntas y comentarios.
  - Leer y comprender artículos y estudios sobre la conciliación de trabajo y vida laboral y sobre trabajos peligrosos.
  - Escribir sobre experiencia laboral y conciliación del trabajo y la vida laboral en distintos formatos digitales: email, comentario de web, ...
  - Utilizar un diccionario correctamente.
- **Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional: Métodos y técnicas del mosaico: Estilo directo, estilo indirecto, estilo doble-directo.**

## **SEGUNDO TRIMESTRE** (Unidades 3 y 4)

### **Contenidos gramaticales:**

- Present continuous
- *Be going to* for future
- Questions without auxiliaries
- Present perfect + *ever / never*
- *Can, have to, must* (obligation)
- Advice

### **Contenidos léxicos:**

- Time out
- Places to visit
- Collocations
- Expresiones con 'make' y 'do'
- Education
- Language learning

### **Pronunciación:**

- Fast speech: going to
- Stress in compound nouns.
- Linking: can

### **Funciones:**

### Unit 3

- Escuchar y extraer información al hablar por teléfono.
- Mantener una conversación telefónica
- Hablar sobre el tiempo libre
- Hablar sobre planes de futuro
- Leer sobre lugares del mundo donde pasar el tiempo libre
- Escuchar y extraer información de un programa de radio sobre tiempo libre.
- Redactar un email de invitación
- Planear un día de ocio

### Unit 4

- Leer y extraer información de un artículo sobre diferentes tipos de colegios
- Leer y extraer información sobre respuestas a un mensaje en una página web
- Escuchar y extraer información sobre una persona con un talento oculto.
- Hablar sobre talentos ocultos
- Hablar sobre las normas en los colegios.
- Hablar de los planes de futuro.
- Escuchar y extraer información sobre consejos a la hora de aprender un idioma.
- Dar consejos y responder.
- Leer y extraer sugerencias sobre cómo mejorar el inglés.
- Redactar una carta para aconsejar.
- Reflexionar sobre la lengua en la producción escrita para poder corregirse a sí mismo
- Hablar sobre inventos
- Participar en un foro sobre inventos
- Utilizar un diccionario correctamente

- **Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional: Breve recorrido histórico por el mosaico. La civilización romana a través del mosaico.**

### TERCER TRIMESTRE (Unidades 5 y 6)

#### Contenidos gramaticales:

- Past simple and past continuous
- Verb patterns
- Asking for/giving directions
- Present perfect + *for/since*
- *May, might, will*

## **Contenidos léxicos:**

Transport

- Travel items
- Tourism
- Health
- Food
- Illness
- **Carta de motivación.**

## **Pronunciación:**

- Weak forms: 'Was' y 'were'
- Stressed syllables
- Intonation: questions
- Sentence stress
- Intonation: certainty / uncertainty
- Difficult words: spelling versus pronunciation

## **Funciones:**

### **Unit 5**

- Leer y extraer información sobre viajes sorprendentes en películas
- Leer y extraer información sobre artículos relacionados con los viajes.
- Escuchar y entender consejos de viaje
- Contar una anécdota
- Hablar sobre viajes
- Escuchar y extraer información sobre algún viaje.
- Comprender las indicaciones para llegar a un lugar. Direcciones.
- Pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Describir un viaje en un e-mail.
- Usar secuenciadores de manera correcta en la producción escrita.
- Escribir una solicitud para concursar a un premio.
- Describir en inglés alguno de los trabajos propios realizados en el taller.
- Usar un diccionario correctamente.

### **Unit 6**

- Escuchar y extraer información específica sobre temas de nutrición, salud y deporte (distintos tipos de ejercicio)
- Hablar sobre la salud, las preferencias alimenticias y el deporte

- Hablar sobre hábitos saludables
- Explicar problemas de salud
- Hacer predicciones sobre acontecimientos futuros
- Leer y extraer información sobre esperanza de vida, salud y deporte
- Escribir sobre la alimentación y deporte
- Escribir sobre las comidas
- Escribir un comentario en un blog dando un consejo de salud
- Mejorar la estructura de la frase en la producción escrita
- Usar un diccionario correctamente
- Los contenidos específicos del campo profesional se irán introduciendo de manera progresiva a lo largo del curso.

### **Contenidos mínimos específicos del ámbito profesional:**

- Expresión de la motivación por la elección del campo profesional.
- Definición del ámbito artístico
- El taller. Diario de trabajo.
- Las herramientas
- El equipo de seguridad
- Los materiales
- Comunicación dentro del taller
- Los métodos y las técnicas
- Breve reseña de la historia del mosaico.
- El mosaico romano en general y en particular dentro de la localidad.
- Descripción de una obra atendiendo a los materiales, técnicas, métodos, temática, motivos utilizados, ...
- **Comprensión y producción de textos orales y escritos relacionados con el campo académico y profesional.**

### **RadioEdu**

Durante este curso se pone en marcha RadioEdu. En la asignatura de inglés cada trimestre, los alumnos podrán colaborar de manera voluntaria con otros cursos en la realización de una serie de podcasts en forma de monográficos, debates, entrevistas...

Los podcasts serían el resultado final de una serie de proyectos de diversa índole cuyos temas estarían vinculados con el ámbito artístico específico del ciclo formativo.

Los objetivos que perseguimos con esta actividad son los siguientes:

- **Ampliar y difundir los conocimientos adquiridos.**



- Fomentar la autonomía en el aprendizaje.
- Fomentar el buen uso de las TICs. -
- Recopilar y gestionar la información extraída.
- Usar la lengua inglesa de manera consciente, contribuyendo así a la mejora de la comprensión y producción oral.
- Exponer la información adquirida de manera clara y organizada siguiendo una estructura lógica.
- Mejorar el uso de la pronunciación y la entonación.
- Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación global.

## **b. Unidades de competencia del módulo de inglés**

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma fluida, espontánea, comprensible y respetuosa utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos propios de su campo de estudio y procedente de una diversidad de fuentes.
3. Escribir de forma coherente y estructuralmente correctos diferentes tipos de textos, incluyendo textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica relacionada con sus estudios de musivaria e interpretarlos críticamente.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y de ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Utilizar de manera eficaz recursos como diccionarios generales y técnicos; así como cualquier tipo de material en formato papel y digital para fomentar un mayor nivel de autonomía en el aprendizaje.
9. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
10. Valorar y respetar la lengua inglesa como instrumento de conocimiento que permite el acceso a otras culturas, y reconocer la importancia que tiene a la hora de integrarse en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

11. Utilizar estrategias que permitan la autoevaluación del proceso de aprendizaje, potenciando así la responsabilidad en el mismo.

### **c. Criterios de evaluación**

Se evaluarán los siguientes términos:

1. Comprensión de aspectos lingüísticos relacionados con la especialidad de mosaico.
2. Comprensión de comunicaciones de trabajo diario en su ámbito.
3. Expresión de opiniones personales sobre el campo laboral específico del mosaico.
4. Elaboración de mensajes concretos.
5. Redacción de documentos relacionados con el ámbito profesional.

### **Criterios de promoción y mínimos exigibles.**

Desde el punto de vista de la evaluación, se valorará el progreso que realice el alumno tanto a través de las pruebas objetivas (tests, exámenes), como de la observación directa en el aula y el trabajo que se realice dentro y fuera del ella (actividades, proyectos, ejercicios y exposiciones orales, etc.) La actitud positiva y de respeto hacia la asignatura y hacia el aprendizaje de otra cultura también será valorada.

#### **Unidades de competencia. Mínimos exigibles.**

El alumno se considerará aprobado cuando

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 100 palabras.
- Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas.
- Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas.
- Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el mosaico.
- Pueda desenvolverse en comunicaciones en el ámbito profesional comprendiendo y expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

El alumno se considerará aprobado en la evaluación cuando la suma de todas las partes a valorar sea igual o superior a 5 puntos, restada la puntuación derivada de las faltas injustificadas y de trabajos obligatorios no presentados. En el caso en que el alumno alcance una puntuación no inferior de 4,5 puntos pero presente algún trabajo de tipo voluntario durante la evaluación y su asistencia a clase haya sido la adecuada, se estudiará si puede alcanzar los 5 puntos.

#### **d. Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

La evaluación es un elemento básico de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Debe ser entendida como un proceso de evaluación continuo e individualizado a lo largo de todo el proceso educativo. Para llevar a cabo el proceso de **evaluación continua** se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que permitan comprobar el grado de aprendizaje. En un primer momento, se realizará una **evaluación inicial** que nos permitirá identificar el punto de partida del alumno para a partir de ahí sentar las bases que le permitan conseguir los objetivos que se persiguen en esta programación. Además, se realizará a lo largo del curso una **observación sistemática del proceso de aprendizaje** para determinar las dificultades que el alumno encuentra, los avances, las estrategias utiliza y de esta forma poder ayudar al alumno a solucionar sus dificultades.

Esta observación se hará teniendo en cuenta:

##### **1.- La Participación en clase**

La asistencia y la participación en clase es fundamental, dado el carácter de evaluación continua que tiene la materia. Por lo tanto, la participación activa y regular del alumno será crucial para poder evaluarlo objetivamente. Se considerará abandono de la asignatura si el alumno falta reiteradamente y sin justificación alguna un 20% del cómputo total de las clases.

##### **2.- La actitud**

- Atención en clase.
- Actitud hacia el aprendizaje del inglés.
- Actitud hacia el uso del inglés en clase.

##### **3.- El Trabajo colaborativo**

- Relación con el resto de los componentes del grupo.
- Integración.
- Respeto.
- Aportación de ideas.

- Aceptación de críticas y diferentes opiniones.

### **Tipos de pruebas que se realizarán en el ciclo y porcentaje de trabajos de encargo:**

Se realizarán pruebas tanto escritas como orales y se hará un seguimiento del trabajo que el alumno realice fuera de la clase. Así mismo será necesario el 100% de las tareas o trabajos encargados para poder superar positivamente la materia.

En cuanto a la participación en **RadioEdu**, cada proyecto se evaluará teniendo en cuenta tres agentes:

La profesora, como observadora del proceso y del resultado final.

El grupo de alumnos, que realizarán una co-evaluación del trabajo realizado teniendo en cuenta el trabajo realizado por cada miembro del grupo.

Cada alumno, que realizará una autoevaluación de su trabajo dentro del grupo.

Para guiar y medir la consecución de los resultados, se utilizarán rúbricas.

### **e. Criterios de calificación**

Se realizarán pruebas escritas y orales, que consistirán en la realización de examen de los contenidos y destrezas correspondientes a la materia estudiada, que tendrá carácter acumulativo. Además, se evaluarán las destrezas orales tanto de speaking como de interaction bien por medio de observación directa en el aula, bien por pruebas específicas fijadas de antemano.

Para hallar la calificación final de la evaluación, aplicaremos la siguiente fórmula: el valor de la totalidad de los ejercicios y trabajos realizados durante el trimestre tendrá un valor de un **30%** de la calificación global, la actitud en clase (atención, participación, esfuerzo, constancia...) será valorada con un **10%** de dicha calificación. Por último el conjunto de los exámenes realizados se valorará con un **60 %** de la nota del trimestre. A la hora de calificar, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las distintas destrezas, que se evaluarán de manera equitativa.

La no asistencia a más del 20% de las horas lectivas, por causas injustificadas, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua en la materia de inglés.

Finalmente, para promover la participación en **RadioEdu**, la tarea realizada se calificará cada trimestre con hasta un punto extra según el trabajo y el grado de implicación en la misma.

No se contempla la recuperación de las distintas evaluaciones mediante realización de exámenes específicos de recuperación. Al ser los contenidos de la asignatura evaluados de manera continua, si un alumno hubiese suspendido alguna Evaluación, podrá recuperarla

mediante la superación de las pruebas posteriores que hubiese de realizar hasta final de curso, siendo la calificación de la tercera evaluación la que determine si supera la asignatura o debe realizar la prueba ordinaria.

### **PRUEBA ORDINARIA DE JUNIO**

La realización de la prueba global a final de curso será obligatoria para aquellos alumnos que no consigan superar la asignatura en base a la evaluación continua. Esta prueba es obligada para el alumno que haya perdido su derecho a evaluación continua supondrá el 100% de los contenidos de la materia y evaluará la totalidad de las destrezas. Si por problemas de tiempo no se pudiera realizar la prueba oral de *speaking*, la puntuación correspondiente a ese apartado se añadirá a la parte de *listening comprehension*.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

El mismo criterio de calificación descrito en Junio se seguirá para los alumnos que tengan que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

## **Abandono de la asignatura**

Tal como se refleja en el Proyecto Curricular de este Ciclo Formativo, se entiende como abandono cualquiera de las siguientes circunstancias:

1. Las frecuentes faltas de asistencia a clase, sin que medie justificación. Se pondera el 20% del horario lectivo como manifestación explícita de dicho abandono.
2. La no realización de ejercicios y actividades de evaluación propuestos por el profesorado.
  - a. Entre ellas, la presentación de los exámenes en blanco o con un contenido tan escaso que ponga en evidencia el desinterés hacia los contenidos de la materia de forma reiterada.
  - b. Mostrar una actitud negativa ante la materia con un continuo desinterés, actitud pasiva y falta de participación.
  - c. Impedir o dificultar reiteradamente el normal desarrollo de las clases y el aprovechamiento de los demás.
  - d. Falta de elaboración de las tareas encomendadas a lo largo del curso.
  - e. No traer el material escolar como actitud general.

El abandono de la asignatura conlleva la pérdida del derecho a evaluación continua.

## **Falta de asistencia a un examen o prueba**

En el caso de que un alumno no pueda realizar un examen el día señalado, dicho alumno deberá presentar una justificación oficial para que se le pueda repetir el examen a otra hora o en otra fecha.

En caso de llegar con retraso a un examen, se establece un margen de diez minutos para que poder realizarlo siempre y cuando no haya salido del examen ningún alumno antes de esos diez minutos.

## **f. Metodología didáctica.**

Para conseguir unos objetivos marcados es necesaria una metodología activa, que tome como protagonista de la clase al alumno, no siendo un elemento pasivo y receptivo, sino por el contrario, un elemento activo que se responsabiliza de su propio aprendizaje. La participación activa de los alumnos a la hora de seleccionar las actividades que se lleven a cabo en el aula constituye, además de un factor básico de la mejora en el aprendizaje, una de las principales fuentes de motivación para el mismo y una forma de aprender a interpretar los descriptores del Portfolio Europeo de Las Lenguas.

Será muy importante, por tanto, a la hora de planificar las actividades de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocimiento de las necesidades, los intereses y motivaciones de los alumnos creando situaciones en las que se produzca una comunicación eficaz, es decir, una situación en la que el hablante y el interlocutor tengan “algo que decir.”
- Que los alumnos aprecien la funcionalidad del conocimiento adquirido, tanto en el presente como en el futuro. Para ello sería vital potenciar el uso del inglés en el aula como herramienta básica de comunicación. Así mismo el profesor debería proporcionar al alumno situaciones fuera del aula en las que utilice la lengua inglesa (interacción con personas de habla inglesa, viajes al extranjero, comprensión de mensajes emitidos por los medios de comunicación...)
- Uso de actividades en las que se contemplen de manera natural y coordinada las cuatro destrezas lingüísticas: Speaking, Listening, Reading y Writing.
- Asegurarse en definitiva que el alumno obtenga una variedad de actividades que fomenten tanto el aprendizaje como la adquisición de la lengua, predominando las actividades comunicativas aunque no excluyendo otras igualmente necesarias, como la revisión de estructuras gramaticales o la ampliación del vocabulario.

#### **g. Recursos didácticos y materiales curriculares**

-**Speakout Pre-intermediate Second Edition Student's Book.** by Antonia Clare y JJ Wilson de la editorial Pearson-Longman. (ISBN 978-1-292-11597-9)

- Se recomienda el Workbook. (ISBN 978-1-4479-7697-4)

-Material específico del módulo proporcionado por el profesor.

\* Los mejores trabajos de nuestros alumnos podrán formar parte del material didáctico del centro como modelo de trabajo, como recurso extra para la formación académica de otros compañeros, o para ser expuestos públicamente en el ámbito de la Escuela.

#### **Bibliografía, web y otras fuentes**

##### **a) Bibliografía.**

Oxford Living Grammar. Intermediate. Oxford University Press.

ISBN: 9780194557085

Oxford Study Dictionary 2012. Con CD-ROM. Oxford University Press. 2012.

ISBN: 0194302997

Estos dos libros, una gramática práctica y un diccionario, se recomiendan como



complemento al material didáctico, para reforzar y ampliar los conocimientos de la lengua.

**b) Webs y otros recursos.**

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>



Escuela de Arte y Sup. Diseño de Mérida

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english/>

<http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=a>

[www.bamm.org.uk/](http://www.bamm.org.uk/)

<http://www.mosaicmatters.co.uk/>

<http://americanmosaics.org/>

#### **h. Atención a la diversidad.**

Como se detalla en el punto siguiente, las necesidades educativas individuales serán atendidas de manera que no supongan un lastre para el alumno y para la consecución de las unidades de competencia planteadas en esta programación.

#### **i. Programas de refuerzo y recuperación para el alumnado que promocione con evaluación negativa (pendientes).**

Aunque en primer curso no hay alumnos pendientes, si que hay alumnos que pueden presentar un nivel de inglés insuficiente. A lo largo del curso se proporcionará a los alumnos los recursos de ampliación y refuerzo adecuados a cada caso.



#### **j. Actividades de promoción artística y extraescolares.**

Durante el 2º trimestre realizaremos una visita a algún monumento de Mérida para realizar una actividad relacionada con el mosaico romano. Esta actividad no conlleva coste alguno.

Estamos abiertas a la colaboración con otros proyectos o actividades que el centro realice.

#### **k. Métodos de evaluación y seguimiento de la materia.**

Como indicadores de logro y procedimientos de evaluación tendremos en cuenta el grado de implicación y la motivación de nuestros alumnos ante las tareas propuestas, así como los resultados obtenidos, que nos permitirán reflexionar sobre el éxito o no del proceso de enseñanza-aprendizaje; además de reflejar las características y necesidades específicas de cada alumno.

Por otra parte, el diálogo con el grupo-clase y las aportaciones de los alumnos nos ayudarán a mejorar el proceso a través de la elección negociada de los tipos de tareas y formas de trabajar con los que se sientan más cómodos.

Para valorar el logro de la práctica docente se tendrán en cuenta los diferentes momentos del proceso (programación, desarrollo y evaluación).

En cuanto a la posible modificación de la programación, tendremos en cuenta que

los objetivos propuestos se han adecuados a los criterios de evaluación, que los alumnos conocían los criterios de evaluación y de calificación con anterioridad, o que la selección de los contenidos y la temporalización ha sido la correcta.

En cuanto al desarrollo del proceso, consideraremos si se han tenido en cuenta aspectos como la explicación del contenido nuevo, la comprobación de conocimientos previos al inicio de cada unidad, la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, la diversidad de tareas y formas de trabajo, la temporalización, las estrategias para comprobar que el

alumno entiende las tareas, que se le han facilitado estrategias de aprendizaje, la información al alumno sobre su progreso, las actividades alternativas cuando no se logran los objetivos propuestos.

Por último, en cuanto a la evaluación del proceso, reflexionaremos sobre si se conocía la situación de partida de aprendizaje, si se han usado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación de manera sistemática, si en caso de no lograr los objetivos se han proporcionado los recursos para recuperar la materia, si los criterios de calificación han sido rigurosos, etc.

