

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE MÉRIDA
2019-20

Asignatura	Inglés	Curso	2º
Materia	Inglés		
Especialidad	Mosaico		
Profesor/a	María Jesús Bazaga Conde		
Departamento	Comunes		
Un.Temporal	1,1	Semestral:	
Horas sem.	2	Aula 8	
Horario		Tutoría	
Carácter		Tipo	

Normativa

Real Decreto 1462/1995 de 1 de septiembre.
[Real Decreto de MECD de 17 de Abril de 1998](#)

Programación

a. Contenidos. Secuenciación y temporalización.

1º Conocimientos del idioma, de carácter oral y escrito, relacionados con el entorno de la especialidad.

2º Aprendizaje del vocabulario necesario para expresarse en torno a temas habituales: el trabajo, el taller, el ámbito social, cultural, medioambiental, etcétera.

3º Análisis y reforzamiento de estructuras morfosintácticas y construcciones gramaticales necesarias para la comprensión y traducción de textos relacionados con los talleres y las áreas que se integran en cada especialidad.

4º Elaboración de textos escritos, cartas, currículo, informes, proyectos, memorias de trabajo, presupuestos, o cualquier otro tipo de documento habitual en el ejercicio profesional de la especialidad.

PRIMER TRIMESTRE (Unidades 7 y 8)

Contenidos gramaticales:

- Revisión de contenidos y estructuras gramaticales previas.
- Used to
- Purpose, cause and result.
-

Contenidos léxicos:

- Verbs + prepositions
- Collocations
- Facilities
- Money
- Multi-word verbs
- Shopping
- Movilización del Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional: Revisión y ampliación del vocabulario aprendido en el año anterior.**

Pronunciación:

- Rhythm in complex sentences
- Weak forms: *used to*
- Intonation for checking information

Funciones:

Unit 7

- Escuchar y extraer información de conversaciones sobre experiencias de la vida.
- Comprender conversaciones breves y predecibles.
- Formular preguntas para recabar y comprobar información obtenida.
- Hablar sobre cambios de vida.
- Hablar sobre experiencias nuevas.
- Leer y predecir información contenida en una narración.
- Escribir sobre experiencias nuevas y decisiones tomadas en la vida.

- Escribir un blog o un diario sobre una experiencia nueva.
- Deducir significados por el contexto.
- Usar un diccionario correctamente.

Unit 8

- Hablar sobre un producto en el que la gente debería invertir.
- Hablar sobre los salarios.
- Describir productos.
- Manejarse cuando se va de compras.
- Leer y opinar sobre los consejos a seguir cuando se va de compras.
- Presentar una idea para montar un negocio.
- Escuchar y extraer información de una conversación sobre los salarios.
- Ver y extraer información de un documental sobre un negocio en Etiopía.
- Leer y extraer información sobre la historia de la caza de un tesoro.
- Describir un producto por escrito.
- Presentar por escrito y oralmente una idea para realizar una inversión relacionada con el mosaico.**
- Deducir significados por el contexto.
- Usar un diccionario correctamente.
- Escribir una redacción de opinión.
- Realizar el curriculum vitae europeo.**
- Escribir una carta de presentación.**

SEGUNDO TRIMESTRE (Unidades 9 y 10)

Contenidos gramaticales:

- Comparatives/superlatives
- Articles
- Making guesses
- Uses of *like*
- Present/past passive

- Complaining

Contenidos léxicos:

- Nature
- The outdoors
- Animals
- Describing a city
- Crime and punishment
- Problems
- Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional:**
Situaciones derivadas del ejercicio de la profesión. Exposición, debate y resolución de problemas.
Redactar y atender cartas o emails formales d reclamación.

Pronunciación:

- Stressed syllables
- word stress, weak forms: *a* and *the*; *was* / *were*
- Pronunciation of *must*, *could*, *might* (silent letters)
- sentence stress

Funciones:

Unit 9

- Escuchar y leer para extraer información sobre ideas relacionadas con la protección del medio ambiente.
- Leer y extraer información sobre experiencias en la naturaleza.
- Hablar sobre temas relacionados con el medio ambiente.
- Hablar sobre animales diferentes y lugares increíbles.
- Escribir una redacción de opinión sobre el medio ambiente.
- Escribir un blog de viaje.
- Usar un diccionario correctamente.

Unit 10

- Escuchar y extraer información sobre diferentes ciudades.
- Escuchar y extraer información sobre las quejas realizadas por distintas personas.
- Hablar de distintos lugares y del lugar donde se habita.
- Opinar sobre la vida en la ciudad y en el campo.
- Hablar de delitos y castigos.
- Hablar sobre los problemas en el ámbito escolar.
- Hablar sobre algún tema o problema real importante dentro de su ámbito.**
- Leer y extraer información de un artículo sobre el delito y otro tipo de problemas.
- Escribir sobre un tema o problema.
- Escribir un email formal de reclamación y/o atender la reclamación de un cliente relacionada con la práctica del campo profesional del mosaico.**
- Usar un diccionario correctamente.

TERCER TRIMESTRE (Unidades 11 y 12)

Contenidos gramaticales:

- Present perfect (+ *just, yet, already*)
- Real conditionals + *when*
- Giving opinions
- Reported speech
- Hypothetical conditionals (Present / future)
- Requests and offers

Contenidos léxicos:

- Communication
- Feelings
- Internet terms
- Film
- Suffixes
- Collocations

•**Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional:**

La civilización bizantina a través del mosaico.

El Mosaico contemporáneo.

Elementos y principios del diseño aplicados al mosaico.

Vocabulario necesario para la redacción del trabajo y Presentación oral sobre uno de los mosaicos realizados en el taller.

Pronunciación:

- Sentence stress
- Weak forms: Pronunciation of 'will' in connected speech
- Polite intonation.
- Contrastive stress
- Word stress
- Polite intonations: requests.

Funciones:

Unit 11

- Escuchar y extraer información de un diálogo sobre formas de comunicación.
- Escuchar y extraer información de una conversación sobre internet.
- Hablar sobre la tecnología sin la que no se puede vivir.
- Hablar sobre los deseos y ambiciones.
- Hablar sobre las consecuencias futuras de acciones presentes.
- Opinar sobre distintos temas expresando acuerdo o desacuerdo de manera educada.
- Leer y extraer información de un artículo sobre las redes sociales y la pérdida de tiempo en internet.
- Escribir un comentario sobre la tecnología para subirlo a la web.
- Mejorar el uso de los pronombres.
- Usar un diccionario correctamente.

Unit 12

- Escuchar y extraer información de diálogos sobre la fama.
- Escuchar y extraer las peticiones realizadas por distintas personas.
- Hablar sobre lo que otras personas han dicho.
- Hablar sobre la película favorita.
- Hablar sobre la situación hipotética de llegar a ser famoso.
- Hacer peticiones y ofrecimientos.
- Hablar sobre los sueños y las ambiciones personales.
- Leer un artículo de revista y extraer información sobre cómo escribir una película taquillera.
- Leer y extraer información de un artículo sobre la fama en internet.
- Leer sobre una profesión para hablar sobre la futura profesión.**
- Escribir una biografía sobre un/a mosaicista famoso/a haciendo hincapié en la distribución por párrafos.
- Escribir sobre los sueños y ambiciones de la niñez.

•Contenidos Mínimos mínimos específicos del ámbito profesional:

- Reconocimiento de los elementos y principios del diseño aplicados al mosaico.**
- La civilización bizantina a través del mosaico.**
- El Mosaico contemporáneo.**
- Realización de la parte escrita del portfolio artístico en lengua inglesa.**
- Descripción y presentación oral de una obra realizada en el taller.**
- Comunicación eficaz con otros profesionales y con el cliente.**

RadioEdu

Durante este curso se pone en marcha RadioEdu. En la asignatura de inglés cada trimestre, los alumnos podrán colaborar de manera voluntaria con otros cursos en la realización de una serie de podcasts en forma de monográficos, debates, entrevistas...

Los podcasts serian el resultado final de una serie de proyectos de diversa índole cuyos temas estarian vinculados con el ámbito artístico específico del ciclo formativo.

Los objetivos que perseguimos con esta actividad son los siguientes:

- **Ampliar y difundir los conocimientos adquiridos.**
- **Fomentar la autonomía en el aprendizaje.**
- **Fomentar el buen uso de las TICs.** -
- **Recopilar y gestionar la información extraída.**
- **Usar la lengua inglesa de manera consciente, contribuyendo así a la mejora de la comprensión y producción oral.**
- **Exponer la información adquirida de manera clara y organizada siguiendo una estructura lógica.**
- **Mejorar el uso de la pronunciación y la entonación.**
- **Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación global.**

b. Unidades de competencia

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma fluida, espontánea, comprensible y respetuosa utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos propios de su campo de estudio y procedente de una diversidad de fuentes.
3. Escribir de forma coherente y estructuralmente correctos diferentes tipos de textos, incluyendo textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica relacionada con sus estudios de musivaria e interpretarlos críticamente.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y de ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las Tecnologías de la Información y la

Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

8. Utilizar de manera eficaz recursos como diccionarios generales y técnicos; así como cualquier tipo de material en formato papel y digital para fomentar un mayor nivel de autonomía en el aprendizaje.

9. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

10. Valorar y respetar la lengua inglesa como instrumento de conocimiento que permite el acceso a otras culturas, y reconocer la importancia que tiene a la hora de integrarse en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

11. Utilizar estrategias que permitan la autoevaluación del proceso de aprendizaje, potenciando así la responsabilidad en el mismo.

b. Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes términos:

1. Comprensión de aspectos lingüísticos relacionados con la especialidad de mosaico.

2. Comprensión de comunicaciones de trabajo diario en su ámbito.

3. Expresión de opiniones personales sobre el campo laboral específico del mosaico.

4. Elaboración de mensajes concretos.

5. Redacción de documentos relacionados con el ámbito profesional.

Criterios de promoción y mínimos exigibles.

Desde el punto de vista de la evaluación, se valorará el progreso que realice el alumno tanto a través de las pruebas objetivas (tests, exámenes), como de la observación directa en el aula y el trabajo que se realice dentro y fuera del ella (actividades, proyectos, ejercicios y exposiciones orales, etc.) La actitud positiva y de respeto hacia la asignatura y hacia el aprendizaje de otra cultura también será valorada.

Mínimos exigibles.

El alumno se considerará aprobado cuando:

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 100-150 palabras.
- Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas.
 - Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas.
 - Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el mosaico.
 - Pueda desenvolverse en comunicaciones en el ámbito profesional comprendiendo y expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

El alumno se considerará aprobado en la evaluación cuando la suma de todas las partes que hay que valorar sea igual o superior a 5 puntos, restada la puntuación derivada de las faltas injustificadas y de trabajos obligatorios no presentados. En el caso en que el alumno alcance una puntuación no inferior de 4,5 puntos pero presente algún trabajo de tipo voluntario durante la evaluación y su asistencia a clase haya sido la adecuada, se estudiará si puede alcanzar los 5 puntos.

c. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación es un elemento básico de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Debe ser entendida como un proceso continuo e individualizado a lo largo de todo el proceso educativo. Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que permitan comprobar el grado de aprendizaje. Se realizará una observación sistemática del proceso de aprendizaje para determinar las dificultades que encuentran, los avances, las estrategias que utilizan y de esta forma poder ayudar al alumno a solucionar sus dificultades.

Esta observación se hará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Participación en clase

La asistencia y la participación en clase es fundamental, dado el carácter de evaluación continua que tiene la materia. Por lo tanto, la participación activa y regular del alumno será crucial para poder evaluarlo objetivamente. Se considerará abandono de la asignatura si el alumno falta reiteradamente y sin justificación alguna un 20% del cómputo total de las clases.

2.- Comportamiento o actitudes generales

- Atención en clase.
- Actitud hacia el aprendizaje del inglés.
- Actitud hacia el uso del inglés en clase.

3.- Trabajo en grupo.

- Relación con el resto de los componentes del grupo.
- Integración.
- Respeto.
- Aportación de ideas.
- Aceptación de críticas y diferentes opiniones.

Tipos de pruebas que se realizarán en el ciclo y porcentaje de trabajos de encargo:

Se realizarán pruebas tanto escritas como orales y se hará un seguimiento del trabajo que el alumno realice fuera de la clase. Así mismo será necesario el 100% de las tareas o trabajos encargados para poder superar positivamente la materia.

En cuanto a la participación en **RadioEdu**, cada proyecto se evaluará teniendo en cuenta tres agentes:

La profesora, como observadora del proceso y del resultado final.

El grupo de alumnos, que realizarán una co-evaluación del trabajo realizado teniendo en cuenta el trabajo realizado por cada miembro del grupo.

Cada alumno, que realizará una autoevaluación de su trabajo dentro del grupo.

Para guiar y medir la consecución de los resultados, se utilizarán rúbricas

e. Criterios de calificación

Se realizarán pruebas escritas y orales, que consistirán en la realización de examen de los contenidos y destrezas correspondientes a la materia estudiada, que tendrá carácter acumulativo. Además, se evaluarán las destrezas orales tanto de *speaking* como de *interaction* bien por medio de observación directa en el aula, bien por pruebas específicas fijadas de antemano.

Para hallar la calificación final de la evaluación, aplicaremos la siguiente fórmula: el valor de la totalidad de los ejercicios y trabajos realizados durante el trimestre tendrá un valor de un **30%** de la calificación global, la actitud en clase (atención, participación, esfuerzo, constancia...) será valorada con un **10%** de dicha calificación. Por último, el conjunto de los exámenes realizados se valorará con un **60 %** de la nota del trimestre. A la hora de calificar, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las distintas destrezas, que se evaluarán de manera equitativa.

La no asistencia a más del 20% de las horas lectivas, por causas injustificadas, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua en la materia de inglés.

Finalmente, para promover la participación en **RadioEdu**, la tarea realizada se calificará cada trimestre con hasta un punto extra según el trabajo y el grado de implicación en la misma.

No se contempla la recuperación de las distintas evaluaciones mediante realización de exámenes específicos de recuperación. Al ser los contenidos de la asignatura evaluados de manera continua, si un alumno hubiese suspendido alguna Evaluación, podrá recuperarla mediante la superación de las pruebas posteriores que hubiese de realizar hasta final de curso, siendo la calificación

de la tercera evaluación la que determine si supera la asignatura o debe realizar la prueba ordinaria.

PRUEBA ORDINARIA DE JUNIO

La realización de la prueba global a final de curso será obligatoria para aquellos alumnos que no consigan superar la asignatura en base a la evaluación continua. Esta prueba es obligada para el alumno que haya perdido su derecho a evaluación continua supondrá el 100% de los contenidos de la materia y evaluará la totalidad de las destrezas. Si por problemas de tiempo no se pudiera realizar la prueba oral de speaking, la puntuación correspondiente a ese apartado se añadirá a la parte de listening comprehension.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El mismo criterio de calificación descrito en Junio se seguirá para los alumnos que tengan que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Abandono de la asignatura

Tal como se refleja en el Proyecto Curricular de este Ciclo Formativo, se entiende como abandono cualquiera de las siguientes circunstancias:

- Las frecuentes faltas de asistencia a clase, sin que medie justificación. Se pondera el 20% del horario lectivo como manifestación explícita de dicho abandono.
- La no realización de ejercicios y actividades de evaluación propuestos por el profesorado.
 - Entre ellas, la presentación de los exámenes en blanco o con un contenido tan escaso que ponga en evidencia el desinterés hacia los contenidos de la materia de forma reiterada.
 - Mostrar una actitud negativa ante la materia con un continuo desinterés, actitud pasiva y falta de participación.

- Impedir o dificultar reiteradamente el normal desarrollo de las clases y el aprovechamiento de los demás.
- Falta de elaboración de las tareas encomendadas a lo largo del curso.
- No traer el material escolar como actitud general.

El abandono de la asignatura conlleva la pérdida del derecho a evaluación continua.

Falta de asistencia a un examen o prueba

En el caso de que un alumno no pueda realizar un examen el día señalado, dicho alumno deberá presentar una justificación oficial para que se le pueda repetir el examen a otra hora o en otra fecha.

En caso de llegar con retraso a un examen, se establece un margen de diez minutos para poder realizarlo siempre y cuando no haya salido del examen ningún alumno antes de esos diez minutos.

f. Metodología didáctica.

Para conseguir unos objetivos marcados es necesaria una metodología activa, que tome como protagonista de la clase al alumno, no siendo un elemento pasivo y receptivo, sino por el contrario, un elemento activo que se responsabiliza de su propio aprendizaje. La participación activa de los alumnos a la hora de seleccionar las actividades que se lleven a cabo en el aula constituye, además de un factor básico de la mejora en el aprendizaje, una de las principales fuentes de motivación para el mismo y una forma de aprender a interpretar los descriptores del Portfolio Europeo de Las Lenguas.

Será muy importante, por tanto, a la hora de planificar las actividades de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocimiento de las necesidades, los intereses y motivaciones de los alumnos creando situaciones en las que se produzca una comunicación eficaz, es decir, una situación en la que el hablante y el interlocutor tengan “algo que decir.”

- Que los alumnos aprecien la funcionalidad del conocimiento adquirido, tanto en el presente como en el futuro. Para ello sería vital potenciar el uso del inglés en el aula como herramienta básica de comunicación. Así mismo el profesor debería proporcionar al alumno situaciones fuera del aula en las que utilice la lengua inglesa (interacción con personas de habla inglesa, viajes al extranjero, comprensión de mensajes emitidos por los medios de comunicación...)
- Uso de actividades en las que se contemplen de manera natural y coordinada las cuatro destrezas lingüísticas: Speaking, Listening, Reading y Writing.
- Asegurarse en definitiva que el alumno obtenga una variedad de actividades que fomenten tanto el aprendizaje como la adquisición de la lengua, predominando las actividades comunicativas aunque no excluyendo otras igualmente necesarias, como la revisión de estructuras gramaticales o la ampliación del vocabulario.

Integración de las TICS

El uso de las TICS será fundamental para el desarrollo de esta asignatura. Se utilizará internet como fuente de información para realizar los trabajos encomendados. La plataforma educativa se utilizará para realizar el seguimiento del alumno ya que a través de dicha plataforma se presentarán los trabajos obligatorios y se propondrán temas relacionados con su campo profesional (blogs, videos, entrevistas y artículos de profesionales del mosaico del mundo anglosajón.)

Pondremos al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje todos los recursos multimedia que estén a nuestro alcance para optimizar la consecución de los objetivos marcados.

g. Recursos didácticos y materiales curriculares

-**Speakout Pre-intermediate 2nd Edition Student's Book.** by Antonia Clare y JJ Wilson de la editorial Pearson-Longman. (ISBN 978-1-4082-1932-4) (Unidades 7-12)

- Se recomienda el Workbook. (ISBN 978-1-4082-5951-1)

-. **Reader:** The VesuviusMosaic. Dominoes Three. Oxford University Press

(ISBN: 978-0-19-424829-7)

-Material específico del módulo proporcionado por el profesor.

* Los mejores trabajos de nuestros alumnos podrán formar parte del material didáctico del centro como modelo de trabajo, como recurso extra para la formación académica de otros compañeros, o para ser expuestos públicamente en el ámbito de la Escuela.

Bibliografía, web y otras fuentes

- ***Bibliografía.***

Oxford Living Grammar. Intermediate. Oxford University Press.

ISBN: 9780194557085

Oxford Study Dictionary 2012. Con CD-ROM. Oxford University Press. 2012.

ISBN: 0194302997

Estos dos libros, una gramática práctica y un diccionario, se recomiendan como complemento al material didáctico, para reforzar y ampliar los conocimientos de la lengua.

- ***Webs y otros recursos.***

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english/>

<http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=a>

www.bamm.org.uk/

<http://www.mosaicmatters.co.uk/>

<http://americanmosaics.org/>

h. Atención a la diversidad.

Las necesidades educativas individuales serán atendidas de manera que no supongan un lastre para el alumno y para la consecución de los objetivos planteados en esta programación.

i. Programas de refuerzo y recuperación para el alumnado que promocione con evaluación negativa (pendientes).

A lo largo del curso se proporcionará a los alumnos los recursos de ampliación y refuerzo adecuados a cada caso.

A los **alumnos que tienen la asignatura de Inglés de 1º pendiente** se les hará un seguimiento por parte del profesor titular de la asignatura en 2º y de no poder ser llevado a cabo dicho seguimiento, deberá realizar una prueba específica.

j. Actividades complementarias y extraescolares

Durante el 2º trimestre realizaremos una visita a algún monumento de Mérida para realizar una actividad relacionada con el mosaico romano. Esta actividad no lleva coste.

Estamos abiertas a cualquier propuesta que desde el alumnado u otros departamentos didácticos nos sugieran.

k. Métodos de evaluación y seguimiento de la materia.

Como indicadores de logro y procedimientos de evaluación tendremos en cuenta el grado de implicación y la motivación de nuestros alumnos ante las tareas propuestas, así como los resultados obtenidos, que nos permitirán reflexionar sobre el éxito o no del proceso de enseñanza-aprendizaje; además de reflejar las características y necesidades específicas de cada alumno.

Por otra parte, el diálogo con el grupo-clase y las aportaciones de los alumnos nos ayudarán a mejorar el proceso a través de la elección negociada de los tipos de tareas y formas de trabajar con los que se sientan más cómodos.

Para valorar el logro de la práctica docente se tendrán en cuenta los diferentes momentos del proceso (programación, desarrollo y evaluación).

En cuanto a la posible modificación de la programación, tendremos en cuenta que los objetivos propuestos se han adecuado a los criterios de evaluación, que los alumnos conocían los criterios de evaluación y de calificación con anterioridad, o que la selección de los contenidos y la temporalización ha sido la correcta.

En lo que respecta al desarrollo del proceso, consideraremos si se han tenido en cuenta aspectos como la explicación del contenido nuevo, la comprobación de conocimientos previos al inicio de cada unidad, la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, la diversidad de tareas y formas de trabajo, la temporalización, las estrategias para comprobar que el alumno entiende las tareas, que se le han facilitado estrategias de aprendizaje, la información al alumno sobre su progreso, las actividades alternativas cuando no se logran los objetivos propuestos.

Por último, en cuanto a la evaluación del proceso, reflexionaremos sobre si se conocía la situación de partida de aprendizaje, si se han usado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación de manera sistemática, si en caso de no lograr los objetivos se han proporcionado los recursos para recuperar la materia o si los criterios de calificación han sido rigurosos.