



2019-2020

Escuela De Arte y Superior de Diseño De Mérida
TGM Reproducción Artística en Piedra
2º Curso
INGLÉS
Horas semanales: 3
Departamento: COMUNES
Nombre profesora: Mª JESÚS BAZAGA CONDE

Normativa

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-BOE 12/02/2018 Decreto 17/2018, de 6 de febrero, por el que se establece el currículo del Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Piedra, perteneciente a la familia profesional artística de Escultura, en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Programación

a. Contenidos. Secuenciación y temporalización.

1. Ampliación y refuerzo de estructuras morfosintácticas, semánticas, fonológicas, ... necesarias para la comunicación a un nivel A1-A1+
2. Comprensión y producción de textos orales referidos a situaciones cotidianas, familiares y de interés personal.

3. Comprensión y producción de textos orales referidos al ámbito artístico propio y el desarrollo de la profesión.
4. Uso de las fórmulas y los registros adecuados a las distintas situaciones comunicativas.
5. Estrategias para mantener de manera eficaz la comunicación cuando se produce interacción.
6. Uso del léxico general y terminología específica del ámbito profesional.

7. Comprensión global y específica de textos escritos referidos a situaciones cotidianas, familiares y de interés personal.
8. Comprensión global y específica de textos escritos de carácter técnico referidos al ámbito artístico específico.
9. Producción de textos escritos relacionados con el ámbito de estudio y el desarrollo de la profesión: Correspondencia profesional, uso de la estructura formal en los textos escritos, terminología específica del ámbito profesional, desarrollo de un diario de las actividades realizadas en el taller a lo largo del curso, redacción y cumplimentación de formularios y documentos relacionados con el ámbito del estudio y la profesión: currículum vitae y documentos asociados, solicitud para la realización de movilidades de estudio y/o prácticas dentro del Programa Erasmus + u otros programas de intercambio internacionales
10. Uso de las herramientas tecnológicas y digitales para el desarrollo del módulo.

Distribución temporal de los contenidos:

PRIMER TRIMESTRE (Unidades 1,2,3 y 4)

Contenidos gramaticales y funciones:

- Revisión de contenidos y estructuras gramaticales previas.
- Be
- There is / are
- Have/ has got
- Possessive adjectives.
- Requests.
- Demonstratives.
- Present Simple.
- Adverbs of frequency

- Can for possibility

Contenidos léxicos:

- Greetings
- Countries and nationalities
- Objects
- Tourist places
- Hotel services and phrases for booking in a hotel
- Activities, Daily routines, jobs
- The time
- Household routines; phrases to describe life at home
- Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional.
- Personality
- Family
- Time expressions
- Rooms/furniture; prepositions
- (1) Places in towns; prepositions
- (2) Things to buy; shops
- Phrases to describe places
- Phrases to describe special occasions.
- Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional.

Pronunciation:

- word stress (this, that, these , those)
- Sentence stress and polite intonation

- weak forms: there's a, there are; can/can't
- Strong and weak forms of *do you* (*linking do you*)
- Present simple verb endings: /s/, /z/, /iz/
- Intonation to show interest
- Contracted forms of *have/have got*
- Positive and negative intonation
- Strong and weak forms of *can* and *can't*
- Polite intonation

Funciones del lenguaje:

UNIT 1

- Presentarse a sí mismo y a otras personas.
- Identificar objetos.
- Comprender mensajes orales en intercambios relacionados con los viajes y situaciones turísticas.
- Comprender y extraer información específica de mensajes orales cortos en situaciones cotidianas.
- Proporcionar información relacionada con números, precios, etc. Hacer peticiones simples.
- Desenvolverse a la hora de registrarse en un hotel.
- Leer y comprender información relacionada con viajar ligero.
- Completar el formulario de un hotel.
- El uso de las mayúsculas en inglés.

UNIT 2

- Hablar sobre actividades y grupo.
- Hablar sobre rutinas diarias, preferencias y trabajo.
- Hablar sobre la calidad de los clientes.
- Recabar información en una oficina de información y turismo.
- Leer y extraer información sobre grupos sociales en la red.
- Leer y comprender la información contenida en un folleto sobre una ciudad.
- Escribir un e mail a un amigo por correspondencia para recabar información sobre dónde quedarse en su viaje.
- Uso de 'and', 'but' y 'or'.
- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 3

- Escuchar y comprender extractos de personas hablando sobre sus amigos. Mostrar interés cuando se escucha a otras personas.
- Comprender y extraer información cuando se habla de ocasiones especiales. Hablar sobre la familia.
- Describir a alguien conocido y hablar de sus cualidades. Hacer planes para quedar con los amigos.
- Hablar de una ocasión especial.
- Leer y extraer información relacionada con una invitación o sobre familias atípicas. Escribir sobre un acontecimiento especial.
- El uso del apóstrofo.

- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 4

- Leer y extraer información sobre un lugar y sobre sitios especiales dentro de la ciudad.

Escuchar y extraer información acerca de un apartamento.

Comprender y mantener una conversación en una tienda.

Describir la casa propia.

Hablar sobre las actividades que se pueden realizar en la ciudad.

Describir el lugar especial de uno; así como los lugares favoritos dentro de la ciudad.

Escribir sobre la casa propia y lugares favoritos.

El uso de la coma.

Utilizar un diccionario correctamente.

SEGUNDO TRIMESTRE (Unidades 5, 6, 7 y 8)

Contenidos gramaticales:

- Countable and uncountable nouns
- *How much/many*
- Quantifiers
- *Was/were*
- Past simple
- Comparatives
- Superlatives
- Present continuous
- Present simple and present continuous

Contenidos léxicos:

- Food/drink
- Containers

- Restaurant words
- Dates and time phrases
- Life story collocations
- Common verbs (I)
- Weekend activities
- Phrases for interviewing
- Travel Adjectives
- Places
- Appearances
- Types of film
- Vocabulario y terminología básica específica del campo profesional.

Pronunciación:

- weak forms: a /an / some / any
- numbers
- Polite intonation: linking
- Linking: did you
- Strong and weak forms of *was* and *were*
- Past simple of regular verbs with /t/, /d/ and /id/
- Word stress; sentence stress
- Strong and weak form of *the*
- Sentence stress for correcting
- Weak forms of prepositions and articles.
- Intonation in questions
- Word stress; linking

- Word linking

Funciones:

UNIT 5

- Leer y extraer información sobre un proyecto.
- Leer y extraer información sobre hábitos de bebida y comida de las personas.
- Leer y extraer información sobre un menú.
- Escuchar y extraer información relacionada con la comida y con la comanda.
- Hablar sobre hábitos alimenticios.
- Realizar una encuesta en el aula sobre hábitos alimenticios.
- Pedir comida y bebida en un restaurante.
- Describir un plato favorito y/o especial.
- Escribir un email para dar una receta.

UNIT 6

- Leer y extraer información sobre personas nacidas el mismo día y a la misma hora.
- Escuchar y extraer detalles interesantes sobre la vida de los famosos.
- Comprender y extraer información sobre actividades realizadas en el tiempo libre.
- Hablar sobre la niñez, los gustos propios y acontecimientos pasados.
- Hablar sobre actividades realizadas en el tiempo libre.
- Utilizar estrategias de continuidad en una situación de comunicación oral (follow-up questions)
- Escribir sobre sí mismo y sobre una persona especial.
- El uso de las conjunciones 'because' y 'so'.

- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 7

- Leer y rellenar un cuestionario sobre nuestras preferencias a la hora de viajar.
- Leer y extraer información un artículo sobre viaje.
- Leer y extraer información sobre una ciudad.
- Escuchar y extraer información sobre las preferencias de la gente cuando viajan.
- Escuchar y extraer información de una conversación mantenida con un viajero.
- Escuchar y entender direcciones.
- Hablar sobre las vacaciones.
- Comparar lugares y vacaciones.
- Planear y hablar sobre un viaje largo.
- Dar indicaciones sobre como llegar a un lugar.
- Describir una ciudad conocida.
- Revisar y corregir información sobre unas vacaciones.
- Escribir un artículo breve de viaje sobre una ciudad conocida.
- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 8

- Leer y extraer información sobre el lenguaje usado en las redes sociales.
- Leer y extraer información de un cuestionario sobre películas.
- Escuchar y extraer información sobre películas y actores.
- Hablar sobre las actividades que se están llevando a cabo.

- Describir a personas por la ropa y accesorios que llevan.
- Pedir y hacer recomendaciones.
- Hablar sobre una encuesta acerca de las modas.
- Realizar un comentario por escrito sobre una fotografía.
- Escribir un resumen basándose en una encuesta.
- Utilizar un diccionario correctamente.

TERCER TRIMESTRE (Unidades 9, 10, 11 y 12)

Contenidos gramaticales:

- Articles: *a/an, the*, no article
- *Can/can't, have to/don't have to*
- *Be going to, would like to*
- *Will, might, won't*
- *Should/shouldn't*
- Adverbs
- Present perfect
- Present perfect and past simple

Contenidos léxicos:

- Transport collocations
- Adjectives (I)
- Excuses
- Phrases to describe and complain about your problems.
- Plans

- Phrases with *get*
- Adjectives (2)
- Phrases to describe the weather
- The body, health
- Common verbs (2)
- Problems
- Phrases to describe a problem and to give advice
- Outdoor activities
- Prepositions (3)
- Telephoning expressions
- Phrases to describe an experience

Pronunciación:

- Word stress: schwa sound
- Strong and weak of *a* and *the*.
- Weak forms: going to, would and should
- Intonation to apologize, sound positive and to offer.
- Contractions
- *Sentence stress: adverbs*
- *Sentence stress: present perfect*
- *Irregular past participles*
- Consonant clusters

Funciones:

UNIT 9

- Leer y extraer información sobre artículos relacionados con los transportes y las excusas que da la gente cuando llega tarde.
- Escuchar y extraer información sobre viajar gratis
- Escuchar y extraer información sobre los problemas para llegar al trabajo.
- Hablar sobre el transporte y cómo resolver problemas que surgen a la hora de tomar un avión.
- Disculparse.
- Escribir una historia utilizando conectores.
- Escribir una entrada en la web sobre una experiencia de viaje en un aeropuerto y los problemas derivados.
- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 10

- Leer y extraer información sobre una persona a la que le ha tocado la lotería.
- Leer y extraer información sobre un artículo acerca de los peligros de la naturaleza.
- Escuchar y extraer información sobre un documental.
- Hacer y responder a sugerencias.
- Hablar sobre planes y expectativas.
- Expresar predicciones sobre situaciones y sobre el tiempo.
- Describir el tiempo metereológico
- Escribir un mensaje sobre la ciudad propia para subir a un foro de internet.
- Escribir un relato corto.
- Usar correctamente los conectores 'also', 'too' y 'as well' en redacciones.

Utilizar un diccionario correctamente. UNIT 11

- Leer y extraer información sobre ciudades serviciales.
- Leer y extraer información de un artículo sobre multi-tasking.

- Escuchar y extraer información sobre temas relacionados con la salud.
- Aconsejar, pedir y ofrecer ayuda.
- Hablar de problemas de salud, dietas y formas de reducir el estrés.
- Escribir aconsejando sobre un problema de salud para colgar en un foro de salud.
- Usar de manera efectiva los adverbios para hacer más interesante una narración.
- Utilizar un diccionario correctamente.

UNIT 12

- Leer y extraer información sobre trabajos de riesgo.
- Escuchar y extraer información sobre experiencias de la vida.
- Escuchar y extraer información a partir de una conversación telefónica.
- Hablar sobre experiencias pasadas.
- Describir experiencias emocionantes y/o de miedo.
- Establecer una conversación telefónica.
- Escribir un email usando conectores.
- Escribir sobre una experiencia especial
- Utilizar un diccionario correctamente.

Los contenidos específicos del campo profesional se irán introduciendo de manera progresiva a medida que se vayan adquiriendo las destrezas necesarias.

Contenidos mínimos específicos del ámbito profesional:

- La motivación por la elección del campo profesional.
- Definición del ámbito artístico
- El taller
- Las normas
- Las herramientas
- El equipo de seguridad

- Los materiales
- Los métodos y las técnicas
- Descripción de una obra atendiendo a los materiales, técnicas, métodos, temática, motivos utilizados, ...
- Comunicación dentro del taller y con otros profesionales
- Comunicación con el cliente

RadioEdu

Durante este curso se pone en marcha RadioEdu. En la asignatura de inglés cada trimestre, los alumnos podrán colaborar de manera voluntaria con otros cursos en la realización de una serie de podcasts en forma de monográficos, debates, entrevistas...

Los podcasts serían el resultado final de una serie de proyectos de diversa índole cuyos temas estarían vinculados con el ámbito artístico específico del ciclo formativo.

Los objetivos que perseguimos con esta actividad son los siguientes:

- **Ampliar y difundir los conocimientos adquiridos.**
- **Fomentar la autonomía en el aprendizaje.**
- **Fomentar el buen uso de las TICs.**
- **Recopilar y gestionar la información extraída.**
- **Usar la lengua inglesa de manera consciente, contribuyendo así a la mejora de la comprensión y producción oral.**
- **Exponer la información adquirida de manera clara y organizada siguiendo una estructura lógica.**
- **Mejorar el uso de la pronunciación y la entonación.**
- **Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación global.**

b. Unidades de competencia del módulo de inglés.

11. Desarrollar las capacidades de comprensión y producción oral que permitan la comunicación fluida, espontánea, comprensible y respetuosa.
12. Utilizar estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación oral para asegurar la eficacia en los procesos comunicativos.
13. Desarrollar las capacidades de comprensión y producción de textos escritos de carácter habitual y técnico específicos relacionados con el ciclo.
14. Comprender la información global y específica de textos de temática general y específica relacionada con el campo profesional procedente de una diversidad de fuentes e interpretarlos de manera crítica.
15. Utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos.
16. Producir diferentes tipos de textos escritos coherentes y estructuralmente correctos incluyendo textos técnicos específicos relacionados con el ciclo formativo.
17. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y de ocio.
18. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para producir textos orales y escritos.
19. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
20. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, y en especial las TIC, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
21. Emplear las herramientas tecnológicas como Internet y otros sistemas digitales para gestionar en inglés las relaciones derivadas de su formación y del ejercicio de su profesión a nivel internacional con el objetivo de enriquecer su formación y sus perspectivas laborales: búsqueda y solicitud de cursos formativos en otros países, participación en concursos,

congresos, exposiciones, solicitud de prácticas en el extranjero, conocer a otros profesionales, darse a conocer internacionalmente, captar clientes y gestionar la venta virtual de productos.

22. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

23. Valorar y respetar la lengua inglesa como instrumento de conocimiento que permite el acceso a otras culturas, y reconocer la importancia que tiene a la hora de integrarse en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

24. Utilizar estrategias que permitan la autoevaluación del proceso de aprendizaje, potenciando así la responsabilidad en el mismo.

c. Criterios de evaluación.

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Comunicarse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
2. Describir experiencias, acontecimientos, deseos, planes y aspiraciones.
3. Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en su ámbito profesional, de estudio o de ocio.
4. Entender las ideas principales de textos más complejos de carácter técnico dentro de su campo de especialización.
5. Extraer información específica y detallada de textos relacionados con el ámbito del ciclo.
6. Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares y en los que tiene un interés personal y profesional.
7. Comprender aspectos lingüísticos relacionados con la especialidad.

8. Comprender comunicaciones de trabajo diario en el ámbito profesional.
9. Expresar opiniones personales sobre el campo laboral específico de la especialidad, rebatir ideas, hacer sugerencias, propiciar el acuerdo, ...
10. Elaborar mensajes concretos: notas, whatsapps, SMS
11. Valorar y respetar la lengua inglesa como herramienta de conocimiento y de comunicación internacional.
12. Valorar la importancia de conocer los aspectos sociales y culturales de otros países.

Criterios de promoción y mínimos exigibles.

Desde el punto de vista de la evaluación, se valorará el progreso que realice el alumno tanto a través de las pruebas objetivas (tests, exámenes), como de la observación directa en el aula y el trabajo que se realice dentro y fuera del ella (actividades, proyectos, ejercicios y exposiciones orales, etc.) La actitud positiva y de respeto hacia la asignatura y hacia el aprendizaje de otra cultura también será valorada.

Criterios mínimos.

El alumno se considerará aprobado cuando:

- Sea capaz de redactar de forma mínimamente coherente, utilizando unas expresiones previamente aprendidas y el vocabulario específico de la especialidad, mensajes concretos, textos y documentos de aproximadamente 50 palabras. Sea capaz de utilizar el idioma en situaciones comunicativas dadas.

- Sea capaz de utilizar correctamente las estructuras gramaticales previamente aprendidas.

Maneje un vocabulario específico que le permita comprender artículos y vídeos asequibles sobre el campo profesional.

- Pueda desenvolverse en comunicaciones orales y escritas en el ámbito profesional, utilizando con propiedad el léxico propio de su profesión y comprendiendo y expresando su opinión personal sobre los diferentes aspectos del mismo.

El alumno se considerará aprobado en la evaluación cuando la suma de todas las partes a valorar sea igual o superior a 5 puntos, restada la puntuación derivada de las faltas injustificadas y de trabajos obligatorios no presentados. En el caso en que el alumno alcance una puntuación no inferior de 4,5 puntos pero presente algún trabajo de tipo voluntario durante la evaluación y su asistencia a clase haya sido la adecuada, se estudiará si puede alcanzar los 5 puntos.

d. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación es un elemento básico de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Debe ser entendida como un proceso continuo e individualizado a lo largo de todo el proceso educativo. Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que permitan comprobar el grado de aprendizaje. Se realizará una observación sistemática del proceso de aprendizaje para determinar las dificultades que encuentran, los avances, las estrategias que utilizan y de esta forma poder ayudar al alumno a solucionar sus dificultades.

Esta observación se hará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Participación en clase

La asistencia y la participación en clase es fundamental, dado el carácter de evaluación continua que tiene la materia. Por lo tanto, la participación activa y regular del alumno será crucial para poder evaluarlo objetivamente. Se considerará abandono de la asignatura si el alumno falta reiteradamente y sin justificación alguna un 20% del cómputo total de las clases.

2.- Comportamiento o actitudes generales

- Atención en clase.
- Actitud hacia el aprendizaje del inglés.
- Actitud hacia el uso del inglés en clase.

3.- Trabajo en grupo.

- Relación con el resto de los componentes del grupo.
- Integración.
- Respeto.
- Aportación de ideas.
- Aceptación de críticas y diferentes opiniones.

Tipos de pruebas que se realizarán en el ciclo y porcentaje de trabajos de encargo:

Se realizarán pruebas tanto escritas como orales y se hará un seguimiento del trabajo que el alumno realice fuera de la clase. Así mismo será necesario el 100% de las tareas o trabajos encargados para poder superar positivamente la tarea.

En cuanto a la participación en **RadioEdu**, cada proyecto se evaluará teniendo en cuenta tres agentes:

La profesora, como observadora del proceso y del resultado final.

El grupo de alumnos, que realizarán una co-evaluación del trabajo realizado teniendo en cuenta el trabajo realizado por cada miembro del grupo.

Cada alumno, que realizará una autoevaluación de su trabajo dentro del grupo.

Para guiar y medir la consecución de los resultados, se utilizarán rúbricas

e. Criterios de calificación.

Se realizarán pruebas escritas y orales, que consistirán en la realización de examen de los contenidos y destrezas correspondientes a la materia estudiada, que tendrá carácter acumulativo. Además, se evaluarán las destrezas orales tanto de speaking como de interaction bien por medio de observación directa en el aula, bien por pruebas específicas fijadas de antemano.

Para hallar la calificación final de la evaluación, aplicaremos la siguiente fórmula: el valor de la totalidad de los ejercicios y trabajos realizados durante el trimestre tendrá un valor de un 30% de la calificación global. La actitud en clase (atención, participación, esfuerzo, constancia...) será valorada con un 10% de dicha calificación. Por último el conjunto de los exámenes realizados se valorará con un 60 % de la nota del trimestre. A la hora de calificar, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las distintas destrezas, que se evaluarán de manera equitativa.

La no asistencia a más del 20% de las horas lectivas, por causas injustificadas, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua en la materia de inglés.

Finalmente, para promover la participación en **RadioEdu**, la tarea realizada se calificará cada trimestre con hasta un punto extra según el trabajo y el grado de implicación en la misma.

No se contempla la recuperación de las distintas evaluaciones mediante realización de exámenes específicos de recuperación. Al ser los contenidos de la asignatura evaluados de manera continua, si un alumno hubiese suspendido alguna Evaluación, podrá recuperarla mediante la superación de las pruebas posteriores que hubiese de realizar hasta final de curso, siendo la calificación de la tercera evaluación la que determine si supera la asignatura o debe realizar la prueba ordinaria.

PRUEBA ORDINARIA DE JUNIO

La prueba ordinaria de junio será global, independientemente de las notas obtenidas en las evaluaciones realizadas, puesto que se trata de una evaluación continua. Previamente, no obstante, el profesor, cuando crea que tenga recabada suficiente información para emitir una nota apta para el alumno, podrá hacerlo y, siempre que el alumno esté de acuerdo con esta calificación, será su calificación global en la proporción que se establece en los criterios de calificación. En caso de que el alumno no estuviera de acuerdo con dicha nota o quisiera mejorarla tendrá que presentarse a dicha prueba. Prueba obligada para el alumno que haya sido calificado como no apto o perdido su derecho a evaluación continua y que supondrá el 100% de su calificación siguiendo el mismo procedimiento que a continuación se detalla para la prueba extraordinaria de septiembre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En la prueba extraordinaria de Septiembre, la nota se obtendrá a partir de la valoración al 100% de los contenidos de la materia del examen en una prueba única que evalúe la totalidad de las destrezas. Si por problemas de tiempo no se pudiera realizar la prueba oral de speaking, la puntuación correspondiente a ese apartado se añadirá a la parte de listening comprehension.

Abandono de la asignatura

El abandono de la asignatura conlleva la pérdida del derecho a evaluación continua.

Tal como se refleja en el Proyecto Curricular de este Ciclo Formativo, se entiende como abandono cualquiera de las siguientes circunstancias:

1. Las frecuentes faltas de asistencia a clase, sin que medie justificación. Se pondera el 20% del horario lectivo como manifestación explícita de dicho abandono.

2. La no realización de ejercicios y actividades de evaluación propuestos por el Profesorado.
 - a. Entre ellas, la presentación de los exámenes en blanco o con un contenido tan escaso que ponga en evidencia el desinterés hacia los contenidos de la materia de forma reiterada.
 - b. Mostrar una actitud negativa ante la materia con un continuo desinterés, actitud pasiva y falta de participación.
 - c. Impedir o dificultar reiteradamente el normal desarrollo de las clases y el aprovechamiento de los demás.
 - d. Falta de elaboración de las tareas encomendadas a lo largo del curso.
 - e. No traer el material escolar como actitud general.

Falta de asistencia a un examen o prueba

En el caso de que un alumno no pueda realizar un examen el día señalado, dicho alumno deberá presentar una justificación oficial para que se le pueda repetir el examen a otra hora o en otra fecha.

En caso de llegar con retraso a un examen, se establece un margen de diez minutos para que poder realizarlo siempre y cuando no haya salido del examen ningún alumno antes de esos diez minutos.

f. Metodología didáctica.

Se potenciará una metodología comunicativa basada en la interacción lingüística en el idioma objeto de estudio: alumno-alumno, profesor-alumno, por lo que la asistencia a las

clases es fundamental y, en concreto, una metodología que siga los principios del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) para la adquisición de las destrezas comunicativas.

Se dará a conocer a nuestros alumnos el **Portfolio Europeo de las Lenguas**. La utilización del PEL electrónico permite hacer del aprendizaje del idioma un proceso más transparente, ayuda a desarrollar la capacidad de reflexión y autoevaluación del alumno/a y a potenciar la capacidad de asumir gradualmente su responsabilidad en el proceso de aprendizaje; lo que redundará en la importancia que se le concede al desarrollo de unas aptitudes críticas de pensamiento apuntadas en las competencias a objetivos de aprendizaje y planificar las actividades didácticas. Para ello y para que los alumnos ganen autonomía en el aprendizaje, queremos que nuestros alumnos conozcan los niveles de referencia y sus descriptores y que sean conscientes de en qué momento del aprendizaje de la lengua se encuentran, así como cuáles son los objetivos que se persigue conseguir a final de curso en cuanto a comprensión lectora, interacción oral, expresión oral y producción escrita.

De igual manera, los alumnos deberán realizar actividades que puedan formar parte de su dossier y biografía.

Fomentaremos la interacción comunicativa en el idioma a través de la **participación en los proyectos internacionales** llevados a cabo por el centro, y se acercará al alumnado a cualquier evento significativo dentro del campo de interés profesional propio, tanto en el ámbito nacional como internacional, a través de páginas *web* y a través de la prensa internacional.

Integración de las TIC.

El uso de las TICs será fundamental para el desarrollo de esta asignatura. Se utilizará internet como fuente de información para realizar los trabajos encomendados. La plataforma educativa se utilizará para realizar el seguimiento del alumno ya que a través de dicha plataforma se presentarán los trabajos obligatorios y se propondrán temas relacionados con su campo profesional (blogs, videos, entrevistas y artículos de profesionales del campo profesional del mundo anglosajón.)

Pondremos al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje todos los recursos multimedia que estén a nuestro alcance para optimizar la consecución de los objetivos marcados.

Nota: El alumno que asiste a clase debe respetar las normas de puntualidad establecidas por el centro para evitar la interrupción sistemática del progreso de la clase.

g. Recursos didácticos y materiales curriculares.

Los alumnos tendrán como guía el material que se apunta a continuación. Sin embargo, este material se utilizará de manera flexible seleccionando las actividades que más motiven a los alumnos e introduciendo actividades de otras procedencias que puedan requerir y/o aportar los alumnos siempre que, tras haber sido supervisados por la profesora, se adecuen a los objetivos propuestos.

Además, el centro ofrece a los alumnos: libros de consulta, gramáticas, libros de ejercicios, libros de lectura, revista *Speak Up*, películas, diverso material audiovisual, diccionarios monolingües y bilingües, así como las actividades de desarrollo, promoción artística y actividades extraescolares de las que los alumnos podrán hacer provecho pudiéndolas añadir a su Portfolio electrónico como experiencias lingüísticas.

* Los mejores trabajos de nuestros alumnos podrán formar parte del material didáctico del centro como modelo de trabajo, como recurso extra para la formación académica de otros compañeros, o para ser expuestos públicamente en el ámbito de la Escuela.

Speakout Elementary Student's Book 2nd Edition by Frances Eales and Steve Oakes de la editorial Pearson-Longman, ISBN 978-1-292-11592-4 (A1-A2). Se recomienda el Workbook de este método.

13. Bibliografía, web y otras fuentes

a) Bibliografía.

Oxford Living Grammar. Intermediate. Oxford University Press. ISBN: 9780194557085

Oxford Study Dictionary 2012. Con CD-ROM. Oxford University Press. 2012. ISBN: 0194302997

Estos dos libros, una gramática práctica y un diccionario se recomiendan como complemento al material didáctico, para reforzar y ampliar los conocimientos de la lengua.

Material específico del ciclo formativo:

-The Sculpting Techniques Bible, by Claire Waite Brown, edit. Chartwell books

b) Webs y otros recursos:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

<https://www.burlingtonbooks.com/spain/Page.aspx?PageID=409>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>

<http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=a>

Material específico del ciclo formativo:

<https://sites.duke.edu/nashervirtue/stone-carving-process/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FBCHa4t8eYk>

http://dondougan.homestead.com/theprocess5_history.html

<http://www.trowandholden.com/sculpting.php>

<https://www.britannica.com/art/sculpture/Methods-and-techniques#toc30285>

http://www.atlantasculpture.com/stone%20sculpture%20class_%20the%20process.html

<http://www.nwssa.org/sculpture-northwest>

https://www.youtube.com/watch?v=0e5M2jPD_cM

<https://www.youtube.com/watch?v=FBCHa4t8eYk>

<https://www.khanacademy.org/humanities/renaissance-reformation/high-ren-florence-rome/michelangelo/v/carving-marble-with-traditional-tools>

<https://www.khanacademy.org/humanities/renaissance-reformation/high-ren-florence-rome/michelangelo/a/michelangelo-sculptor-painter-architect-and-poet>

h. Atención a la diversidad.

A la hora de enfrentarnos al proceso enseñanza-aprendizaje, no podemos obviar la diversidad en cuanto a capacidad, motivación, intereses y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos; por lo tanto, las necesidades educativas individuales serán atendidas de manera que no supongan un lastre para el alumno y para la consecución de las unidades de competencia

planteados en esta programación. Para ello, se proporcionará material de repaso y de refuerzo a aquellos alumnos cuyo nivel de inglés no le permita seguir las clases con un aprovechamiento óptimo de las mismas. Por otra parte, proporcionaremos otras tareas de ampliación a aquellos alumnos que desarrollan con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos a fin de mantener su interés por profundizar en la lengua inglesa.

El análisis de los descriptores en los distintos niveles del Portfolio Europeo de las Lenguas va a ser de gran ayuda tanto para los alumnos como para las profesoras a la hora de ser consciente de dónde parte cada alumno y el recorrido que debe realizar hasta alcanzar los objetivos propuestos en esta Programación.

Con estas medidas junto con otro tipo de actuaciones que en casos concretos y de manera conjunta se establezcan en coordinación con el tutor y el resto del equipo educativo del alumno pretendemos poner las bases para conseguir mejorar su rendimiento académico

i. Programas de refuerzo y recuperación para el alumnado que promociones con evaluación negativa (pendientes.)

Los resultados obtenidos en la Evaluación Inicial determinarán qué alumnos deberán revisar sus conocimientos previos en la materia para conseguir alcanzar el nivel necesario para un aprovechamiento óptimo de la misma. A lo largo del curso se proporcionará a los alumnos los recursos de ampliación y refuerzo adecuados a cada caso.

j. Actividades complementarias y extraescolares.

Está programada una visita al Museo de Arte Romano para el desarrollo de una actividad lectiva relacionada con el campo profesional. Dicha actividad se realizará en el segundo trimestre y no conlleva ningún coste.

Se colaborará en todas las actividades que proponga el centro siempre que sea posible.

k. Métodos de evaluación y seguimiento de la materia.

Como indicadores de logro y procedimientos de evaluación tendremos en cuenta el grado de implicación y la motivación de nuestros alumnos ante las tareas propuestas, así como los resultados obtenidos, que nos permitirán reflexionar sobre el éxito o no del proceso de enseñanza-aprendizaje; además de reflejar las características y necesidades específicas de cada alumno. Por otra parte, el diálogo con el grupo-clase y las aportaciones de los alumnos nos ayudarán a mejorar el proceso a través de la elección negociada de los tipos de tareas y formas de trabajar con los que se sientan más cómodos.

Para valorar el logro de la práctica docente se tendrán en cuenta los diferentes momentos del proceso (programación, desarrollo y evaluación). En cuanto a la posible modificación de la programación, tendremos en cuenta que los objetivos propuestos se han adecuado a los criterios de evaluación, que los alumnos conocían los criterios de evaluación y de calificación con anterioridad, o que la selección de los contenidos y la temporalización ha sido la correcta. En cuanto al desarrollo del proceso, consideraremos si se han tenido en cuenta aspectos como la explicación del contenido nuevo, la comprobación de conocimientos previos al inicio de cada unidad, la adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos, la diversidad de tareas y formas de trabajo, la temporalización, las estrategias para comprobar que el alumno entiende las tareas, que se le han facilitado estrategias de aprendizaje, la información al alumno sobre su progreso, las actividades alternativas cuando no se logran los objetivos propuestos. Por último, en cuanto a la evaluación del proceso,

reflexionaremos sobre si se conocía la situación de partida de aprendizaje, si se han usado distintos procedimientos e instrumentos

de evaluación de manera sistemática, si en caso de no lograr los objetivos se han proporcionado los recursos para recuperar la materia, si los criterios de calificación han sido rigurosos, etc.

