

2019-20

Especialidad	EE.SS. de Diseño de Interiores	Curso	1º
Asignatura	Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Interiores I		
Materia	Materiales y Tecnología Aplicados al Diseño de Interiores		
Profesor/a	Josefa Arenas Cerrato		
Departamento	Técnico		
Semestre	1º		
Horas semana	5	Aula	27-14
Carácter	OB	Tipo	TP
Créditos ETSC	6	Presencialidad	80%

Carácter: FB: Formación Básica), OB (Obligatoria de Especialidad), OP (Optativa)
PEX (Prácticas externas), TFE (Trabajo fin de estudios)

Tipo: T(Teórica) TP (Teórico- Práctico), P (Práctica)

1. Introducción a la asignatura

La asignatura Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Interiores I, que en lo sucesivo se abreviará como TDA I, es una asignatura de vital importancia porque su aprendizaje permite el soporte instrumental para otras asignaturas establecidas en el plan de estudios (Medios Informáticos I, Medios Informáticos II, Proyectos, etc.), además de la asignatura que continuará dentro de su propio bloque de materia (Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Interiores II).

Con esta asignatura se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos, destrezas y habilidades para hacer un uso competente del software de carácter vectorial que forma parte ineludible de las herramientas del diseño y la creación gráfica además del manejo básico de programas de ofimática.

La utilidad de los contenidos tratados en esta signatura con respecto a la profesión resulta fundamental. En el mundo laboral, el trabajo de diseño ha de visualizarse, para ayudar al promotor a visualizar la idea del diseño y al constructor proporcionarle la documentación gráfica necesaria para ejecutarlo. Todo esto es posible con las herramientas incluidas en esta asignatura.

2. Requisitos previos y recomendaciones

No se consideran necesarios requisitos previos para cursar la asignatura. Su carácter introductorio hace que pueda ser cursada por cualquier estudiante que haya cumplido los requisitos previos de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores, pero es cierto que, para seguir el curso con normalidad, sería recomendable poseer un equipo informático propio, con unas mínimas prestaciones para los programas de diseño, no siendo necesario un equipo de sobremesa. Ello también implica un manejo a nivel de usuario del mismo.

Es conveniente poseer ciertos conocimientos y habilidades básicas en el uso de los sistemas operativos: tareas como guardar un archivo, crear una carpeta, navegar por Internet y realizar búsquedas deberían ser competencias adquiridas para afrontar con garantías no sólo la asignatura de Técnica Digitales de Diseño de Interiores, sino también el resto de las asignaturas del plan de estudios.

3. Competencias

El siguiente listado muestra las normativas reguladoras de las Enseñanzas Artísticas Superiores, desde el marco estatal hasta el decreto autonómico extremeño, emanándose de las mismas las competencias de la presente asignatura y sus contenidos:

- Instrucción 41/2013 de la secretaría general de educación sobre el trabajo fin de estudios, la guía docente y las prácticas externas de las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, diseño y música que se imparten en la comunidad autónoma de Extremadura.
- Decreto 26/2014, de 4 de marzo, por el que se establece el Plan de Estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Atendiendo a lo anterior:

Competencias transversales. Comunes a cualquier titulación de grado.

T.1 - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

T.2 - Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T.3 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias generales. Comunes a otras asignaturas del Título de Diseño.

G.1 - Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

G.2 - Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

Competencias específicas. Propias de la especialidad de Diseño de Interiores.

E.1 - Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

E.2 - Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

E.3 - Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

E.4 - Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

4. Contenidos

Los contenidos de esta asignatura pertenecen a la materia general de Materiales y Tecnología aplicados al Diseño de interiores y, están desarrollados a partir de la siguiente descripción contemplada en el Decreto 26/2014, de 4 de marzo, de Extremadura, que regula el Plan de Estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño: “Adquirir conocimientos básicos sobre ofimática. Conocer los fundamentos y aplicaciones del diseño asistido por ordenador. Capacitar para el diseño de objetos bidimensionales de cierta complejidad. Desarrollar actitudes activas y participativas de los alumnos en relación al trabajo en grupo y en la comunicación con el profesor. Dotar al alumno de la capacidad de realizar representaciones técnicas y normalizadas mediante un sistema CAD, de forma clara, ordenada y precisa.”

4.1- Temario de la asignatura

Bloque		Apartados
1	Introducción a la informática	Hardware y Software. Tipos de ordenadores. Características de los ordenadores. Dispositivos externos o periféricos. Tipos de conexiones.
2	Software ofimático. Procesador de texto, hojas de cálculo y Presentaciones.	Introducción, interfaz. Estilos de texto. Estilo para objetos. Visualización. Búsqueda de contenidos. Tablas. Estilos y Tablas de índice. Estructura del documento. Paginación y saltos. Listas, viñetas, símbolos. Combinaciones de teclas.
3.1	Visión general del dibujo vectorial	Requerimientos para uso e Instalación. Interfaz del programa. Espacio de trabajo, menús y ventanas. Unidades.
3.2	Instalación y configuración. Autodesk AutoCAD	Iniciación al flujo de trabajo. Iniciación al diseño 3D.

3.3	Herramientas de creación y edición entidades básicas	<p>CAD, objetivos, conocimientos previos.</p> <p>Proceso básico de trabajo, ejecución de comandos.</p> <p>Entidades de dibujo básicas, lineales y circulares.</p> <p>Modos de selección.</p> <p>Comandos básicos: borrado, equidistancias, dibujo ortogonal, alargar y recortar, estirar.</p> <p>Almacenamiento de gráficos.</p> <p>Tipos de visualización del diseño: tipos de zoom, encuadre, regeneración.</p> <p>Atajos de teclado.</p>
3.4	Precisión en el dibujo	<p>Referencias a objetos.</p> <p>Modos de introducción de datos: por ratón, por teclado, y mixtos.</p> <p>Sistemas de Coordenadas.</p> <p>Métodos de selección de entidades.</p> <p>Rejilla.</p> <p>Limitaciones angulares.</p> <p>Parámetros de consulta.</p>
3.5	Herramientas creación y edición entidades complejas	<p>Formas complejas: curvas, polígonos, elipses, curvas cuadráticas y cúbicas.</p> <p>Modificación de geometría.</p> <p>Control de la posición y rotación de elementos.</p> <p>Control del tamaño, longitud, y proporciones.</p> <p>Duplicación de objetos repetitivos: individual, estructurada, radial, matricial, reflejada y paralela.</p> <p>Modificaciones directas con pinzamientos.</p> <p>Marcas de dibujo: puntos, divisiones.</p>
3.6	Propiedades y gestión de los objetos	<p>Control de las propiedades de los objetos. El color, asignación simbólica y representativa. Grosor de las líneas.</p> <p>Tipos de línea. Tamaño de las líneas discontinuas.</p> <p>Organización de proyectos por capas. El administrador de propiedades de capas. Control de la visibilidad e impresión de las entidades.</p> <p>Creación y configuración de los parámetros por defecto de diferentes proyectos. La ficha de plantilla.</p> <p>Limpieza de definiciones.</p> <p>Proceso de creación de un elemento pre-diseñado.</p> <p>Directrices para insertar un bloque. Consejos y precauciones en el uso de bloques.</p> <p>Referencias externas e imágenes.</p> <p>Contenidos procedimentales:</p> <p>Edición y control entidades complejas con precisión y de forma intencionada.</p> <p>Secuenciación lógica en la creación del diseño bidimensional de un proyecto.</p>
3.7	Anotaciones y simbología	<p>Anotaciones, escritura y textos.</p> <p>Secciones y rayados. Los patrones de sombreado.</p> <p>Compartir información entre dibujos. Arrastrar y colocar de</p>

		<p>un dibujo abierto a otro. Datos asociados a elementos. Definir, insertar y editar bloques con atributos. Textos. Formatos de texto. Escalas de anotación. Acotación. Formatos de cota. Escalas de anotación.</p>
4	Imágenes de mapa de bits	<p>Interfaz del programa Abrir/Importar archivo. Capas. Herramientas de selección. Recorte. Máscaras de capa. Guardar archivo.</p>

4.2- Actividades obligatorias (evaluables)

El objetivo de las actividades es facilitar el aprendizaje de los alumnos para alcanzar las distintas competencias. Tendremos por lo tanto las siguientes actividades obligatorias:

-Asistencia a clase:

- Debe cumplirse al menos un 80% (exceptuando motivaciones justificadas).

-Actividades prácticas presenciales:

- Actividades de iniciación: dirigidas a todo el grupo para recordar y asentar conocimientos previos en relación con la unidad o bloque a introducir.
- Actividades de desarrollo y aprendizaje: trabajos prácticos relacionados con cada bloque. Dependiendo del tipo de práctica que se trate, se organizarán trabajos prácticos individuales, por parejas o en grupos pequeños, realizándose durante el desarrollo de cada bloque.

-Actividades prácticas no presenciales:

- Actividades de síntesis-resumen, que facilitan la relación y el enfoque globalizador, mediante trabajos prácticos al final de los contenidos apropiados.
- Actividades de ampliación y refuerzo: se emplearán técnicas individuales de refuerzo para aquellos alumnos que no puedan superar el mínimo exigido (realizar pruebas de mínimos exigibles, aclarar dudas y repetir las explicaciones y algunas actividades hasta que se consolide en el alumno una mínima competencia). Para los alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje se les fomentará la capacidad de aprender por sí mismos guiándoles en la búsqueda de información y el análisis profundo de temas tratados en clase, ofreciéndole otros retos o prácticas más complejas, diseños más elaborados, etc.

5. Metodología de enseñanza aprendizaje

5.1 Metodología de enseñanza aprendizaje

El desarrollo de los contenidos seguirá el siguiente esquema:

- Visualización y análisis del objetivo al que se pretende llegar con la adquisición de los nuevos contenidos. (Teoría)
- Explicación de los contenidos/conceptos a aplicar para conseguirlo y exploración de las herramientas de las que disponemos. (Teórico-práctica)
- Aplicación de los nuevos contenidos adquiridos para realizar un ejercicio práctico. (Práctica). Se comenzará en clase de manera autónoma, aunque el profesor guiará al alumno en el proceso de trabajo para comprobar el grado de asimilación de los contenidos y corregir y reforzar posibles errores.

En la búsqueda de que el alumnado adquiriera un aprendizaje significativo se realizarán las siguientes actividades:

- Clase teórica_ Exposición de contenidos mediante explicaciones del profesor.
- Clase práctica_ Sesiones prácticas para preparar al alumno en las habilidades y destrezas necesarias, con la teoría como base, para la adquisición de competencias específicas de la asignatura.
- Trabajos_ Actividades y trabajos que desarrollan los contenidos explicados por el profesor con o sin debate.
- Trabajo en grupo_ Preparación de ejercicios prácticos o teóricos con o sin debate y exposición oral en grupos de alumnos
- Pruebas de evaluación_ Exámenes teóricos, prácticos, pruebas orales, test orales o escritos.
- Seminarios/Jornadas_ Periodo de instrucción basado en la preparación, estudio e investigación en campos especializados y concretos de la materia con interacción entre alumnos y profesor. (Con o sin profesor)
- Tutorías_ Seguimiento individual. Presencial o no para el alumno.
- Actividades complementarias_ Asistencia y participación en conferencias, exposiciones, visitas culturales, talleres, trabajos de investigación.

La metodología propuesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de *TDA I* pretende desarrollar en el alumno no sólo el aprendizaje de conceptos, sino también de procedimientos y actitudes. Para ello se establecen los siguientes principios metodológicos generales, que serán considerados para la proyección adecuada de los contenidos:

- Participativa: El alumnado deberá participar activamente en las clases. Las explicaciones teóricas se completarán siguiendo unas pautas para favorecer el aprendizaje significativo.
- Investigativa: Se potenciará una metodología orientada a la investigación teórica y creativa para interiorizar desde la práctica modos de trabajo del Diseñador de Interiores; teóricamente en el desarrollo de trabajos fundamentalmente, y creativamente en la realización de proyectos principalmente.
- Proyectual: Se enfatizarán las fases de investigación, ideación, realización y presentación.
- Diversificada: Se procurará la variedad de actividades, buscando la adaptación a la diversidad grupal. Se contempla trabajar práctica y teóricamente en soportes físicos, formatos digitales y comunicación oral. Ocasionalmente se podrá complementar con visitas a exposiciones o eventos relacionados con el TDA, así como la invitación al centro a profesionales del sector que puedan impartir charlas y conferencias.
- Constructivista y secuenciada: Se partirá de los conocimientos del alumnado, tanto los de su bagaje personal y en relación con el entorno como los propios de la asignatura; empezando por los conceptos más elementales y ampliándolos sobre la asimilación de los anteriores. La secuenciación atenderá al grado de dificultad de los contenidos, con más dedicación en los más complejos.
- Grupal: Se facilitará la posibilidad de trabajo por grupos en determinadas actividades, con el fin de fomentar actitudes de cooperación, tales como: compañerismo, respeto, colaboración e integración; y también para entrenar la destreza del trabajo en equipo para la profesión de diseñador gráfico.
- Personalizada: Se tratará de facilitar la asimilación de los contenidos a cada discente, contemplando la posibilidad de apoyo individualizado en caso de necesidad.

5.2. Estrategias evaluativas

- Trabajos autónomos. (T.1, T.2, T.3, E.1, E.2, E.3, E.4) Actividades y trabajos que desarrollan los contenidos explicados por el profesor. Consistirá en la preparación y práctica individual de resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teórico-prácticas.
- Trabajo grupal. (G.1, G.2) Preparación de ejercicios prácticos preferiblemente como trabajo autónomo del alumno.
- Pruebas de evaluación. (T.2, E.3, E.4) Serán de dos tipos:
 - Cuestionarios cerrados, en los cuáles se plantean preguntas que en la mayoría de las ocasiones suponen una respuesta unívoca por parte de los alumnos y en donde se valorará de manera especial el uso de un lenguaje técnico apropiado en la materia.
 - Cuestionarios de elección múltiple, en los cuáles el alumno debe elegir una respuesta entre varias posibles a la cuestión planteada por los ítems. Debe prestarse especialmente atención a la redacción y planteamiento de los ítems, evitando la ambigüedad en la pregunta como principal aspecto.
- Actitud. A través de observación espontánea y sistemática continuada durante las sesiones presenciales, sobre el seguimiento real de los contenidos, atención en clase, asistencia, o capacidad de trabajo autónomo.

6. Tiempo de trabajo (Desarrollo de las competencias en cómputo de horas ECTS)

Desarrollo de las competencias en cómputo de horas ECTS, según lo dispuesto en el Anexo I de la Instrucción 41/2013.

5 horas semanales * 15 semanas programables = 75 horas presenciales.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS							
Metodología para la adquisición de la competencia				COMPETENCIAS	Estrategias evaluativas* (Ponderación para la evaluación)		
Estrategias metodológicas	Horas dedicadas al alumno				Trabajos prácticos (autónomos)	Prueba de evaluación	Actitud
	Trabajo presencial	Trabajo autónomo	Total horas				
Clases teóricas				E.3	75%	15%	10%
Clases teórico- prácticas				T.1, T.3			
Clases prácticas							
Actividades obligatorias evaluables				T.1, T.2, T.3, G.1, G.2, E.1, E.2, E.4			
Tutoría (individual/colectiva, si procede)				T.1, T.2, T.3, G.2, E.1, E.2, E.4			
Seminarios/ Jornadas							
Pruebas evaluación				T.1, T.2, T.3, E.1, E.2, E.4			
Activ. complementarias				G.2			
Otros							

Total HORAS de trabajo estudiante	60	90	150					100 %
--------------------------------------	----	----	-----	--	--	--	--	-------

Según nota presente en el Anexo I de Instrucción 41/2013 para la redacción de la guía docente:

Como orientación para la distribución de los créditos (1 crédito ECTS = 25 h):

[...]

- a) Horas de contacto con el profesor (clases teóricas/prácticas/teórico-prácticas/ actividades obligatorias evaluables/ pruebas de evaluación) = 8 x número de créditos de la asignatura.
- b) Horas complementarias (tutoría, seminarios, jornadas, etc.) con/sin profesor = 2 x número de créditos de la asignatura
- c) Horas de trabajo autónomo del alumno = 15 x número de créditos de la asignatura

6.1- Calendario y/o cronograma de la asignatura.

Los contenidos presentados obedecen a una lógica en espiral. Dada la complejidad y variedad de los mismos la secuenciación se orienta para el acercamiento, desarrollo y consolidación de los conceptos.

Esta forma de presentar los contenidos obedece al hecho de que los distintos contenidos se relacionan de forma difusa en el proceso creativo. El modelo en espiral parece el más cercano a la realidad profesional, en la que se vuelve una y otra vez sobre detalles de herramientas que ya se conocían y se han ampliado o se han incorporado en nuevas versiones de los programas.

Por otra parte, se deduce la necesidad de articular una buena fundamentación teórica de los diferentes conceptos y una organizada puesta en práctica tanto de la metodología de análisis, como de los procesos de realización de trabajos.

Es posible que en el transcurso del curso sea necesario alterar el orden de secuencialidad de los temas y la duración de estos, debido a la propia marcha del desarrollo de la asignatura.

Contenido	Bloque 1,2		Bloques 3											Blq.4	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Semana															

Horas trabajo presenciales = 6 ECTS * 8 h = 48 h.

Horas trabajo autónomo = 6 ECTS * 15 h = 90 h.

Horas trabajo complementario = 6 ECTS * 2 h = 12 h.

7. Evaluación y Calificación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y el sistema de calificaciones se ajustará a lo dispuesto en el artículo 5 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores, en el artículo 9 del Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, que regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño y en el presente decreto. Los centros docentes especificarán los criterios generales de evaluación para cada asignatura tomando como referencia el grado de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas.

7.1- Sistema de Evaluación

Según su función, la evaluación deberá tener las siguientes características:

- Individualizada, centrándose en las particularidades de cada alumno y su evolución. El instrumento serán los trabajos autónomos, grupales, y pruebas teórico-prácticas, además de la actitud ante el aprendizaje demostrada durante el curso.
- Integradora, para lo cual se tendrá en cuenta las características del grupo a la hora de utilizar como referencia los criterios de evaluación. Los instrumentos serán los trabajos grupales y la observación sistemática en clase.
- Cualitativa ya que además de los aspectos cognitivos, se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno como proceso. Atendiéndose las distintas fases de trabajo en el diseño y no tanto a su resultado final, se realizará durante las clases prácticas una verificación de los pasos a seguir por los alumnos durante las sesiones.
- Orientadora, dado que aporta a los alumnos información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas. En todo momento, las sesiones prácticas con los programas, como tutorías servirán para devolver al alumno ese feedback necesario para darles seguridad y apoyo en su aprendizaje.

El proceso de evaluación se desarrollará por medio de la evaluación continua y la valoración de los resultados del aprendizaje estará en relación con el nivel de adquisición y consolidación de las competencias generales, específicas y transversales definidas en la guía docente.

Las fases de este proceso de evaluación continua serán: Evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación procesual, continua o formativa, y la evaluación final o integral.

La aplicación del proceso de evaluación continua del estudiante requiere su asistencia regular a las actividades lectivas, así como al resto de actividades programadas, según las normas vigentes, y le permite estar informado regularmente de su rendimiento académico. Por ello será requisito imprescindible para la superación de la asignatura mediante el sistema de evaluación continua la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas.

Alumnos pendientes

Puede darse el caso de que en el grupo existan alumnos que tengan que repetir la asignatura. Estos alumnos es probable que no dispongan de horario para poder hacer un seguimiento presencial. Se estudiará cada caso de manera individual, estableciendo una evaluación inicial y analizando el trabajo previo realizado por el alumno y las competencias que le quedan por alcanzar.

En base a los datos obtenidos se establecerá un programa adaptado y se informará al alumno del mismo. Según la disponibilidad horaria del alumno y del profesor (tutorías, guardias, biblioteca, desdobles...) se podrán establecer encuentros presenciales para el desarrollo de tutorías individualizadas.

En los casos en los que se considere necesario, y con el fin de poder realizar una evaluación continua, se realizará un seguimiento a distancia aprovechando el potencial de la plataforma Google Classroom u otra que se determine.

El alumno tendrá acceso a la guía docente, al horario del profesor, a la información necesaria para el desarrollo de la asignatura y a todos los ejercicios que debe realizar, fechas de entrega, objetivos del aprendizaje... Podrá enviar trabajos a distancia y recibir por la misma plataforma correcciones del docente, así como las anotaciones que se consideren necesarias.

El alumno conocerá en todo momento el estado de su aprendizaje y las calificaciones de las tareas realizadas. Si el resultado de la evaluación continua fuese negativo el alumno tendrá derecho a la realización de una prueba final en las condiciones que se establezcan en la guía docente de la materia.

7.2- Convocatorias

Según lo expuesto en el apartado 12 del artículo 6 del Decreto DOE 26/2014, el alumnado dispondrá para cada asignatura de dos convocatorias por curso: una ordinaria y otra extraordinaria, con un límite de cuatro convocatorias para superar cada asignatura, por lo que resultarían las siguientes:

- Convocatoria ordinaria: tendrá carácter continuo durante el primer semestre.
- Convocatoria extraordinaria: al final del curso académico, en el mes de septiembre.

7.3- Criterios de evaluación y calificación

Según lo expuesto en el artículo 9 del RD 633/2010, la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas para estos estudios, por lo que los criterios de evaluación se relacionarán directamente con dichas competencias.

Competencia	Criterio de evaluación
T.1	Cr.1_ Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
T.2	Cr.2_ Demostrar madurez en la toma de decisiones que les permitan solucionar problemas respondiendo a los objetivos del trabajo que se realiza.
T.3	Cr.3_ Demostrar el uso eficiente de las tecnologías de la información y la comunicación.
G.1	Cr.4_ Demostrar capacidad para organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
G.2	Cr5_ Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
E.1	Cr.6_ Demostrar la capacidad para generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
E.2	Cr.7_ Demostrar el conocimiento para analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

E.3	Cr.8_ Demostrar el dominio de la tecnología digital para la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
E.4	Cr.9_ Demostrar el dominio de la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

Criterios de promoción y mínimos exigibles.

Para superar la materia, el alumno ha de demostrar haber adquirido todas las competencias anteriormente descritas mediante la correcta realización de los ejercicios prácticos y documentales. Dispondrá de todo el semestre para realizar correctamente las actividades y alcanzar los objetivos fijados. Podrá repetirlas para mejorar la calificación, debiendo ser entregadas éstas antes de la finalización del semestre.

Criterios de calificación.

Actividades evaluables:

Trabajos prácticos (autónomo_individual o grupal de carácter obligatorio)			
Ponderación	Nota de calificación	Parámetros de calificación	%nota
90%	De 1 a 10*. De 0 a 8 si son entregados fuera de la fecha prevista y hasta 48 horas después	Se especificará a la entrega del enunciado de cada uno de los trabajos.	

Prueba de evaluación (Ordinaria Febrero)			
Consistirá en una prueba teórico-práctica que se realizará al final del semestre, además de la entrega de todos los trabajos realizados durante el semestre.			
100%	De 1 a 10*	Se especificará a la entrega de la prueba.	

Actitud			
Ponderación	Nota de calificación	Parámetros de calificación	%nota
10%	De 1 a 5	Asistencia	50
		Participación en el desarrollo de las clases	15
		Manifiesta interés y presta atención en clase	15

		Respeto hacia el material y los compañeros	10
		Capacidad investigadora	10

* siendo el 5 aprobado

Para realizar la ponderación en los porcentajes indicados, el alumno deberá haber obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos en los trabajos prácticos y la prueba de evaluación. En caso contrario, deberá proceder a la entrega de los trabajos prácticos y/o la repetición de la prueba de la evaluación en la siguiente convocatoria.

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB).

7.4- Medidas excepcionales

- Adaptación de temáticas trabajos autónomos. En aquellos casos en los que se justifique, se podrá hacer hincapié en temáticas de representación de interés por el alumno.
- Flexibilización de la permanencia en el curso. Para aquellos alumnos y alumnas que hayan sido identificados como superdotados intelectualmente podrá reducirse la duración del nivel en el que están escolarizados en las condiciones que determine la Administración Educativa.

Cualquier otra circunstancia excepcional para la evaluación no contemplada previamente se tratará en reunión de departamento y se decidirá de acuerdo con el Proyecto Educativo de Centro.

7.5- Ponderación para la evaluación continua.

El alumno podrá optar por la evaluación continua sólo en el caso de haber asistido a un mínimo del 80% de las clases.

En el presente plan de estudios se tiene en cuenta la evaluación continua, es decir, que la nota del alumno reflejará su esfuerzo a lo largo del curso y no sólo la calificación alcanzada en la prueba final.

En consecuencia, tal y como se puede apreciar en la tabla “Desarrollo de las Competencias”, el peso de la prueba final es solamente un pequeño porcentaje de la nota final, mientras que el resto de las estrategias evaluativas, secuenciadas durante todo el curso, acaparan la mayor parte de la nota del alumno.

Las notas de los ejercicios prácticos tanto individuales como grupales que se irán entregando durante el curso se irán conociendo durante el desarrollo del curso con la menor demora posible de modo que los alumnos puedan conocer sus calificaciones y por tanto, su marcha en todo momento.

7.6- Criterios para la evaluación de alumnos con reducción autorizada del porcentaje previsto de presencialidad.

Dado que se trata de un modelo de enseñanza presencial, una asistencia menor al 80% supondrá la pérdida del derecho de evaluación continua propio de la primera convocatoria.

En la medida de lo posible las ausencias justificadas frecuentes o prolongadas deberán ponerse en conocimiento del profesor con antelación.

En el caso de los alumnos con reducción autorizada del porcentaje de presencialidad les serán requeridos trabajos autónomos complementarios, cuya duración estimada debe ser equivalente a las horas de presencialidad que vaya a faltar el alumno. La naturaleza de las mismas será similar a los trabajos autónomos del curso.

7.7- Criterios para la evaluación extraordinaria (Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria)

Les será requerida la corrección y labores de completar los diferentes trabajos autónomos, grupales realizados durante el curso, mientras que, para la prueba de evaluación, se les volverá a examinar en la convocatoria extraordinaria mediante una prueba escrita del mismo tipo en la fecha que decida la jefatura de estudios, excepto aquellos alumnos que la hayan aprobado en la convocatoria ordinaria.

Se mantendrán los criterios de calificación de la evaluación ordinaria.

7.8- Criterios para la evaluación de alumnos con discapacidad

No procede en el presente curso.

8. Recursos y materiales didácticos

Para el correcto desarrollo de la asignatura serán necesarios los siguientes:

Por parte del alumnado:

- El alumno debe tener un correo electrónico @educarex.es que puede conseguir en el siguiente enlace:

[Solicitud a título individual de una cuenta de correo Educarex.es](#)

Una vez conseguida la dirección debe comunicarla al profesor.

- Se realizará todo el seguimiento de la asignatura y sus trabajos a través de la plataforma Google Classroom.
- Material básico para tomar apuntes y material para la expresión gráfica de ideas.
- Equipo informático propio para la realización de tareas fuera del horario lectivo.

Por parte del profesor:

- Material disponible en el aula.
- Se podrá contar con la participación de profesionales externos que complimenten la labor del aula.

Del aula:

- Mesa, tableta gráfica y ordenador por alumno, con los programas que se utilizarán.
- Conexión a internet
- Impresora y escáner
- Proyector
- Pizarra y útiles de escritura y borrado
- Sistema de ordenadores en red
- Software necesario: Suite Adobe y Autodesk Autocad

9. Evaluación de la programación

Justificación de la evaluación de la programación y la guía docente

Dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación debe afectar, no sólo al aprendizaje del alumnado sino también al resto de elementos implicados en el proceso de enseñanza:

Profesor, Trabajo en el Aula, Diseño curricular, Objetivos, Contenidos, Competencias básicas, Metodología, Recursos organizativos y materiales y Sistema de evaluación.

En este sentido, a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos, debemos incorporar información sobre la idoneidad de los distintos componentes de la programación.

El docente realizará una evaluación de la programación al inicio del curso, otra a mitad y una al final. Las conclusiones de estas evaluaciones serán compartidas con el resto de los miembros del departamento que establecerán las propuestas de mejora pertinentes.

Para esta tarea podrán utilizarse multitud de procedimientos, cuestionarios, debates, anotaciones diarias... en todo caso, será fundamental el diálogo del profesor con los alumnos, analizando colectivamente los resultados de las actividades a la hora de corregir posibles errores y detectar dificultades.

Estas propuestas de mejora se incluirán en el formulario de propuestas de mejora del Dpto Técnico y serán aprobadas y ratificadas en una reunión.

Aspectos a evaluar de la programación y la guía docente

Los aspectos mínimos a tener en cuenta en esta evaluación serán:

1. Práctica docente en el contexto del aula
2. Práctica docente en el contexto del centro
 - a. En el Centro
 - b. En el curso
 - c. En la Etapa o Estudios

10. Bibliografía

Bloque 1:

- Guía Práctica. Introducción a la informática. Zoe Plasencia López. Anaya Multimedia. ISBN: 978-84-415-3284-7
- Guía Visual. Introducción a la informática. Juan Diego Pérez Villa. Anaya Multimedia. ISBN: 978-84-415-3420-9

Bloque 2:

- Office 2016: Guía Práctica. Cristina María Nevado Lledó. Anaya Multimedia. ISBN: 978-84-415-3808-5

Bloque 3:

- Autocad 2019 (Manual Imprescindible). Antonio Manuel Reyes Rodríguez, Anaya Multimedia, 2015. ISBN 978-84-415-4059-0
- Autocad 2018 (Guía práctica). Fernando Montaña La Cruz, Anaya Multimedia. ISBN 978-84-415-3942-6

Bloque 4:

- Photoshop CC 2018 (Manual Imprescindible). José María Delgado. Anaya Multimedia. ISBN: 978-84-415-3998-3

11. Web y otras fuentes

- Microsoft office

<https://support.office.com/es-es>

- AutoCAD

<https://www.autodesk.es/>

<https://www.autodesk.mx/education/free-software/autocad>

- Adobe

<http://www.video2brain.com>

<https://www.adobe.com/es/>