

2019-20

Especialidad	Gráfico	Curso 4º	
Asignatura	Infografía.		
Materia	Optativa		
Profesor/a	Arturo Portillo		
Departamento	Diseño Gráfico		
Semestre	1º		
Horas semanales	4		
Carácter	Optativa	Tipo: Teórico-Práctico	
Créditos ETSC	4	Presencialidad 60%	

2. Introducción a la asignatura

En un mundo saturado de información, hacerla no solo comprensible sino también atractiva es tarea que comparten el periodista y el diseñador. Ambos profesionales colaboradores habituales en la edición de periódicos y revistas necesitan herramientas que posibiliten al público la comprensión de hechos y procesos, que relacionen datos y estadísticas de manera estructurada y útil.

Igualmente, el mundo de la educación se enfrenta constantemente a la tarea de describir, de manera adecuada a cada edad, un conjunto de conocimientos que la gráfica (los infogramas) ayuda a transmitir.

Por último, la presentación abarcable por el estudioso de las bases de datos, (económicos, estadísticos, científicos etc.) es otro campo complejo y en continua evolución. Un desafío más para el diseñador.

La asignatura intenta introducir en un medio muy amplio ya que por definición está sujeto a múltiples especialidades, tantas como públicos y áreas de conocimiento existen.

La base epistemológica de esta asignatura se encuentra en el constructivismo y el aprendizaje significativo, ya que se parte del estructurar para comprender y de relacionar las partes, previamente conocidas, para asumir conceptos o procesos globales. El fin último de la infografía es facilitar la comprensión de un tema.

3. Requisitos previos y recomendaciones

Conocimientos informáticos y de tratamiento de la imagen adquiridos en Diseño Asistido por Ordenador I y II

Programas vectoriales y de tratamiento de imágenes. Hoja de cálculo y representación gráfica de datos (barras, tartas, lineal etc.)

4. Competencias

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla

adecuadamente

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CG3 3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

CG4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

CG8. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

CG21. Dominar la metodología de investigación.

CEG2 Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.

CEG3 Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

CEG 5. Establecer estructuras organizativas de la información.

CEG4 Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos.

CEG5 Establecer estructuras organizativas de la información.

CEG10. Aplicar métodos de verificación de la eficacia comunicativa

CEG11 Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.

CEG12 Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.

5. Contenidos

5.1 - Temario de la asignatura

Orden	Tema	Apartados	Actividades Obligatorias (evaluables)
1º	Introducción y planteamiento de la asignatura	Ilustración con texto o infograma Tipologías El grafismo periodístico. El grafismo documental. El grafismo técnico. El grafismo en la enseñanza. Análisis de infografías	
2º		1º La búsqueda de	Búsqueda de

	Organización del proyecto.	información, recopilación de datos y/o hechos relevantes 2º Estructuración de la información 3º Presentación. Composición y sintaxis recursos gráficos: metáfora, síntesis gráfica. Niveles de iconicidad. El texto en el infograma	infogramas y análisis de los mismos.
3º	Proyecto 1 Los grafemas como información	Tamaño, forma, situación/dirección, color, textura, profundidad, deícticos, tipografía	Rediseño tabla de datos (Creación de unidad didáctica 3 min. en Radio Edu, trabajo en equipo con ejemplos del propio ejercicio)
4.	Proyecto 2: Mapas	Mapas. Elementos de relación espacial en el infograma. Signo, símbolo e icono. La leyenda e interpretación	Ruta senderista (Ídem Radio Edu)
5º	Proyecto 3: Procesos de narrativa visual.	Visualizar el tiempo y la secuencia. Uso del diagrama de flujo.	Instrucciones "How know" paso a paso (Ídem Radio Edu)
6º	Proyecto 4: Ilustración científica.	Estructurar relaciones. Uso del mapa conceptual	Infograma biológico. (Ídem Radio Edu)
7º	Proyecto 5: Relacionando	Histogramas, sectores, gráficos de frecuencia,	Estadística socio/demográfica

	datos.	cronogramas.	con evolución temporal (Ídem Radio Edu)
8º	Proyecto 6: Ensayo	Infografiando lo abstracto	Artículo periodístico. (Ídem Radio Edu) Ilustración
9º	Proyecto 7: Aplicación libre	Infografía para presentación pública	TFE del alumno/a
9º	Historia de la infografía y sus géneros.	Ensayo	Trabajo voluntario

6. Metodología de enseñanza aprendizaje

- Práctica. Presencial.
- Aprendizaje basado en recopilación de información y ejemplos. Resolución de problemas.
- Trabajo individual y en equipo
- Definición colectiva de reglas y funcionamiento de la asignatura y sus instalaciones.
- Corresponsabilización del alumno en su formación, decidiendo sobre la profundización en los diferentes contenidos de la programación del curso...
- Discusiones dirigidas. Evaluación conjunta de resultados

6.2- Estrategias evaluativas.

Valoración de la adecuación de los trabajos a los desafíos planteados:

- Entrega de trabajos

Valoración de actitud en el aula, limpieza, puntualidad en las entregas

- Se supone positiva salvo necesidad de apercibimiento o retraso, que supondría bajada de calificación. (Máximo 10%)

Valoración de la actitud de colaboración y aportación al grupo.

- Se supone positiva salvo casos destacados de ayuda y estímulo que serán bonificados en la calificación o en el caso contrario penalizados. (Máximo 10%)

7. .Tiempo de trabajo (Desarrollo de las competencias en cómputo de horas ECTS)

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS												
Metodología para la adquisición de la competencia				Estrategias evaluativas* (Ponderación para la								
	Horas dedicadas al alumno			COMPETENCIAS	Pruebas	Presentación y defensa	Trabajos y proyectos	Informes y memorias	Autoevaluación	Trabajos de análisis	Portfolio	Otros
	Trabajo presencial	Trabajo autónomo	Total horas									
Clases teóricas	15	5	20	CT14, CEG4, CEG3								
Clases teórico- prácticas	35	20	55	CT1, CT3, T4, CT13, CT14, CEG2, CEG3, CEG12, CEG11 , CEG4,								

Clases prácticas														
Actividades obligatorias evaluables	5	10	15				60	25						15
Tutoría (individual/														
Seminarios/ Jornadas														
Pruebas evaluación	5	5	10											
Actividades complementarias	0													
Otros	0													
Total HORAS de trabajo estudiante	60	40	100											100

7.1- Calendario de la asignatura.

Tema	Ejercicio, actividad o examen	Duración presenc.	Fecha
1º	Exposición Teórica. Búsqueda de infogramas y análisis de los mismos.	4 H	5 Oct.
2º	Tabla tipográfica en diario (Creación de unidad didáctica, 3 min. en Radio Edu, trabajo en equipo con ejemplos del propio ejercicio)	6 H	15 Oct.

3º	Ruta senderista (Ídem Radio Edu)	4 H	22 Oct.
4º	Receta culinaria o similar (Ídem Radio Edu)	6 H	29 Oct.
5º	Proceso celular o similar (Ídem Radio Edu)	8 H	2 Nov.
6º	Estadística socio/demográfica con evolución temporal (Ídem Radio Edu)	6 H	17 Dic.
7º	Artículo periodístico (Ídem Radio Edu)	6 H	14 Ene
8º	Presentación para TFE	4 H	4 Feb.
9º	Trabajo personal sobre la materia		Libre

8. Evaluación y Calificación

8.1 - Sistema de Evaluación

Seguimiento y entrega de los diferentes trabajos.

Participación en el aula. Aportación en los análisis de los infogramas.

8.2- Convocatorias

Febrero y septiembre

8.3- Criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua, sobre la resolución de ejercicios y presentación de trabajos junto con la participación en la dinámica del aula.

Criterios de promoción y mínimos exigibles.

La realización de todos los ejercicios durante el curso presume la asimilación de los contenidos mínimos.

- Tanto la superación como la recuperación de la asignatura conllevará la presentación de todos los trabajos del curso
- Aquellos ejercicios que no reúnan los requisitos mínimos serán reelaborados bajo la tutela del profesor hasta que se garantice la asimilación suficiente de los contenidos desarrollados en los mismos. Todos los trabajos deben reunir los requisitos mínimos de suficiencia.

Contenidos mínimos

- Saber aplicar un método claro de trabajo en la recopilación y selección relevante de la información.
- Saber aplicar los principios básicos de la jerarquía visual a la organización de la información.
- Saber relacionar el público al que va dirigida la información con el nivel de iconicidad de la infografía.
- Ser capaz de representar información secuencial, espacial y conceptual por medio de gráficos originales (del alumno/a).
- Ser capaz de hacer comprensibles los datos numéricos de una tabla mediante gráficos

Criterios de calificación.

La calificación final será la media de la obtenida en los diferentes trabajos.

Los contenidos desarrollados en cada supuesto práctico son asimilados por la mera finalización del ejercicio, su excelencia y calificación vendrán determinadas por:

- Proceso de investigación, elaboración previa, borradores (25 %)
- Creatividad formal y experimentación en los procedimientos y materiales (25%)
- Presentación final, uso adecuado de los recursos gráficos (50%)

Siendo obligatorio realizar todos los trabajos, su entrega fuera de plazo se calificará con un 5.

8.4- Medidas excepcionales

No se contemplan

8.5- Ponderación para la evaluación continua.

Revisión constante en el aula del avance de los trabajos. Puntuación pública y razonada de los mismos.

Pregunta/respuesta en el transcurso de la materia para comprobar el normal seguimiento y comprensión.

8.6- Criterios para la evaluación de alumnos con reducción autorizada del porcentaje previsto de presencialidad.

Dado el contenido teórico práctico, la disminución en horas de presencialidad no conlleva medidas extraordinarias de evaluación, más allá del sobreesfuerzo del alumno para asimilar los contenidos de la materia y el apoyo del profesor en la resolución de dudas o aportación de materiales. La no justificación de las faltas de asistencia implica la pérdida de apoyo docente en los contenidos impartidos en esas clases.

8.7- Criterios para la evaluación extraordinaria (Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria)

Presentación de los trabajos no superados. En caso de no haber tenido una asistencia suficiente para comprobar la autoría de los trabajos, realización de examen práctico:

8.7.1 Pruebas para 3º y 4º convocatoria

Presentación de trabajos mínimo: 3º, 4º, 5º y 6º. La calificación no podrá superar proporcionalmente la reducción de trabajos presentados. (Todos los trabajos hasta 10 puntos, mínimo hasta 5 puntos).

La prueba teórico práctica (2 horas) consistirá en la elaboración de un infograma a partir de una información dada, asumirá los contenidos:

- Proceso de investigación y estructuración de los contenidos. Uso de gráficos, histogramas, mapas conceptuales etc., que sean adecuados a la temática.
- Presentación de los hechos o datos de forma comprensible y visualmente atractiva.

Prueba teórica sobre los elementos básicos de la infografía y sus tipologías

8.8- Criterios para la evaluación de alumnos con discapacidad

Se adaptarán los medios a la discapacidad en concreto durante la docencia y esa misma adaptación se aplicará en la evaluación.

9. Recursos y materiales didácticos

Aula: Proyector/ Ordenadores / conexión internet/impresora laser color
DINA 3/ escáner.
Documentación gráfica.

10. Bibliografía

10.1 - Bibliografía general.

La guía de los números: cómo interpretar las cifras en los negocios
The Economist Publications, Ediciones del Prado, S.A.

La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos
José Luis Valero Sancho Universitat de Valencia, 2001

La gráfica y el tratamiento gráfico de la información
Jacques Bertin, Taurus

Visualización de Información
Juan C. Dürsteler Gestion 2000

La esquemática
Visualizar la información
Joan Costa, Paidós

10.2 Web y otras fuentes

10.2- Direcciones web de interés

<http://www.malofiejgraphics.com/>

<https://www.albertocairo.com>

<http://www.golden-section-graphics.com/>

<http://datajournalism.stanford.edu/>

<http://www.gerdarntz.org/isotype>